Spielplan 21/22

Musik · Theater · Tanz · Literatur

April · Mai · Juni 2022





Kultur-Highlights im Bürgerzentrum Waiblingen



Musik · Theater · Tanz · Literatur

Veranstalter: Stadt Waiblingen www.buergerzentrum-waiblingen.de Waiblinger

Kartenvorverkauf ab 14. März 2022

An den üblichen Vorverkaufsstellen sowie online unter www.buergerzentrum-waiblingen.de, www.waiblingen.de, www.eventim.de



Konzert und Theaterprogramm im Bürgerzentrum Waiblingen -Spielplan 2021/2022

Liebe Gäste des Bürgerzentrums,

die Veranstaltungen im Rahmen des Konzert- und Theaterprogramms im Bürgerzentrum Waiblingen in den vergangenen Monaten haben einmal mehr gezeigt, wie bereichernd und unersetzbar das unmittelbare Live-Erlebnis für Publikum, Künstlerinnen und Künstler

Ich danke Ihnen für Ihre Treue und dass Sie gemeinsam mit uns, mit Abstand und Rücksicht, dies ermöglicht haben. Nun beginnt der dritte und letzte Teil der Saison 2021/22 von April bis Juni 2022, zu dem ich Sie herzlich einlade!

Es erwartet Sie ein vielfältiges Programm mit Literatur, Musical, Tanz, multimedialem Theater und klassischem Schauspiel von höchster Qualität. Besonders freue ich mich, dass wir die preisgekrönte Burgschauspielerin Birgit Minichmayr, eine der bedeutendsten deutschsprachigen Darstellerinnen, sowie Eric Gauthier & Friends im Bürgerzentrum begrüßen können.

Wir hoffen, dass auch diese Veranstaltungen im Rahmen der geltenden Corona-Verordnungen wie geplant stattfinden können, damit Menschen zusammenkommen, um Kultur, Begegnung und Austausch gemeinsam zu erleben.

Ich wünsche Ihnen gute Unterhaltung und unvergessliche Eindrücke!

Andreas Hesky Oberbürgermeister

Veranstaltungsübersicht

Verkauf für Abonnenten | VVK ab 28. Februar 2022 Freier Verkauf | VVK ab 14. März 2022

Freitag, o1. April 2022

Montag, 25. April 2022

Donnerstag, 28. April 2022

Donnerstag, 12. Mai 2022

Freitag, 13. Mai 2022

Sonntag, 22. Mai 2022

Donnerstag, 02. Juni 2022 My fair Lady

Wiener Blut



Frankenstein

Eric Gauthier & friends

Eric Gauthier & friends

LITERATUR PLUS
Dorothy Parkers New Yorker Geschichten

Der Elefantenmensch



Liebe Gäste des Konzert- und Theaterprogramms im Bürgerzentrum,

wir beschließen die Saison 2021/2022 mit einer Reise um die Welt und durch die Jahrhunderte.

In der Reihe LITERATUR PLUS begrüßen wir mit Birgit Minichmayr eine der besten Schauspielerinnen ihrer Generation, die auf den großen Theaterbühnen sowie in Kino- und Fernsehfilmen begeistert. Gemeinsam mit dem Klavierduo Louis Mazetier & Bernd Lhotzky nimmt sie uns literarisch und musikalisch mit ins New York der zwanziger Jahre.

Ins viktorianische London führt uns die Geschichte vom Elefantenmenschen, bekannt geworden auch durch die Verfilmung von David Lynch, dargeboten in einer atemberaubenden multimedialen Aufführung mit Text, Musik und Scherenschnitt Trickfilm von der Media Bühne aus Hamburg.

Wir bleiben in London und tauchen ein ins frühe 20. Jahrhundert mit dem wunderbaren Musical *My fair Lady*, präsentiert von der Kammeroper Köln. Es erwartet Sie ein rauschendes Fest mit Musik, Tanz und herrlichen Kostümen.

Um 1800 spielt der Roman *Frankenstein* und erzählt, vor dem Hintergrund der bahnbrechenden wissenschaftlichen Entwicklungen jener Zeit, die Geschichte des Viktor Frankenstein, der einen künstlichen Menschen erschafft. Wir freuen uns auf die Inszenierung des Landestheater Schwaben, das 2019 mit dem Theaterpreis des Bundes ausgezeichnet wurde.

Darüber hinaus feiern wir mit Eric Gauthier & friends wieder eine Gala und sind schon gespannt auf seine Gäste.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei unserem Konzert- und Theaterprogramm, das wir angesichts der Corona Pandemie selbstverständlich bei Einhaltung aller notwendigen Hygienevorschriften ermöglichen, und danke Ihnen für Ihre Treue.

Thomas Vuk

Fachbereichsleiter Kultur und Sport

Wissenswertes über die Spielzeit 21/22

Eintrittskarten für die Saison 2021/2022 sind nur im freien Verkauf erhältlich. Es werden keine Abonnements angeboten.

Es gilt ein eingeschränkter Sitzplan.

Die Eintrittskarten werden vergeben

- personalisiert und nicht übertragbar (wegen der Nachverfolgung im Infektionsfall)
- mit nummerierten Plätzen (um eine klare Platzzuweisung zu garantieren)
- zu Einheitspreisen

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der geringeren Platzkapazität in der kommenden Spielzeit einige Veranstaltungen früher ausverkauft sein können als bisher üblich.

Vorverkauf

Angesichts der dynamischen Entwicklung der Corona Pandemie werden die Veranstaltungen in der Spielzeit 21/22 in **drei Vorverkaufszeiträume** aufgeteilt.

Die vorliegende Broschüre beinhaltet den dritten Vorverkaufszeitraum.

Vorverkauf April 2022 - Juni 2022

Verkauf für Abonnenten ab 28. Februar 2022 Freier Verkauf ab 14. März 2022



Damit Sie sich bei uns wohl und sicher fühlen ...

...ergreifen wir alle notwendigen Gesundheits- und Hygienemaßnahmen, um Ihre Sicherheit zu gewährleisten.

Es gelten die zum Zeitpunkt der jeweiligen Veranstaltung aktuell vorgeschriebenen pandemiebedingten Hygienebestimmungen und Besucherregelungen der Landesverordnung Baden-Württemberg.

Theater









My fair Lady

Musical von Frederick Loewe Nach dem Schauspiel *Pygmalion* von Bernard Shaw Kammeroper Köln Freitag, o1. April 2022 20.00 Uhr

Wiener Blut

Operette von Johann Strauß (Sohn) Libretto von Victor Léon und Leo Stein Operettenbühne Wien



Montag, 25. April 2022 20.00 Uhr

Frankenstein

Schauspiel von Nick Dear Nach dem Roman von Mary Shelley Landestheater Schwaben Donnerstag, 28. April 2022 20.00 Uhr

Eric Gauthier & friends

Tanzgala
Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus
Stuttgart u. a.

Donnerstag, 12. Mai 2022

Eric Gauthier & friends

Tanzgala Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart u. a. Freitag, 13. Mai 2022 20.00 Uhr

LITERATUR PLUS

Dorothy Parkers New Yorker Geschichten Birgit Minichmayr, Rezitation Louis Mazetier & Bernd Lhotzky, Klavier

Sonntag, 22. Mai 2022 20.00 Uhr

Der Elefantenmensch

Multimediales Theater mit vier Sprechern, Scherenschnitt-Trickfilm und Soundtrack MediaBühne

Donnerstag, 02. Juni 2022

20.00 Uhr

Theater

My fair Lady

Freitag, 01. April 2022

Theater

20.00 Uhr

Musical von Frederick Loewe

Nach dem Schauspiel *Pygmalion* von George Bernard Shaw

Seit der Verfilmung des Broadway-Klassikers mit Audrey Hepburn gehört Frederick Loewes Musical My fair Lady zu den meist gespielten und populärsten Bühnenwerken. Unvergessliche Evergreens wie Ich hätt' getanzt heut' Nacht, und Es grünt so grün wenn Spaniens Blüten blühen machen My Fair Lady zu einem echten Klassiker.

Ist es möglich, aus einem einfachen Blumenmädchen der Londoner Slums innerhalb kürzester Zeit eine High-Society-Lady zu machen? Phonetikprofessor Henry Higgins geht die Wette ein. Er ist sich sicher, dass allein die Sprache der Schlüssel zu gesellschaftlicher Anerkennung ist. Eliza Doolittle aus Mayfair wird zu seinem wissenschaftlichen Objekt und er quält die Tochter eines Müllkutschers Tag und Nacht mit abstrusen Sprachübungen, wie dem berühmten Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühn... Charmanter Humor zwischen pointierter Sozialromantik und bissigem Sittengemälde - ein von allen Generationen geliebter Klassiker!

Die Kammeroper Köln bringt das Erfolgsmusical in neuem Gewand und mit eigenen Choreographien auf die Bühne. Noch besser als auf dem Broadway!, meint die Presse.

Wiener Blut

Liebeswirren und turbulente Verwechslungen zur Montag, Zeit des Wiener Kongresses. Und was ist der Grund 25. April 2022 von allem, was geschehen wird? Das Wiener Blut!

In diesem beliebten Meisterwerk von Walzerkönig Johann Strauß sind die klassischen Elemente einer Operette so geglückt miteinander verwoben, dass Operette von Johann eines der mitreißendsten und lebendigsten Werke Strauß (Sohn) des Genres überhaupt entstanden ist. Liebe und Eifersucht, allerlei Intrigen und Verwirrungen im ade- Libretto von ligen Wien, die schwungvolle Musik voll beliebter Victor Léon und Ohrwürmer und nicht zuletzt die handelnden Per- Leo Stein sonen, die vor Wiener Charme nur so sprühen, zeichnen dieses Werk aus.

Die Operettenbühne Wien beweist seit über 20 Jahren, wie großartig sie es versteht, das typisch Wienerische auf die Bühne zu bringen und die Meisterwerke der Operettenliteratur ganz in beliebter Operettentradition mit Leben zu füllen: Die Inszenierung überzeugt mit einem österreichischen Solistenensemble, mit prachtvollen Kostümen der Österreichischen Bundestheater, stilvollen Bühnenbildern und dem bestens eingespielten Orchester der Operettenbühne Wien unter der Leitung von Laszlo Gyüker, der erst kürzlich als Gastdirigent an die Wiener Volksoper verpflichtet wurde.

20.00 Uhr





Abonnenten 10 € Einheitspreis 26 € Ermäßigt 21 € Schülerpreis 5 €

Abonnenten 10 € Einheitspreis 26 € Ermäßigt 21 € Schülerpreis 5 €



Theater

Frankenstein

Donnerstag, 28. April 2022

20.00 Uhr 19.15 Uhr Einführung

Schauspiel von Nick Dear

Nach dem Roman von Mary Shelley



Der junge Wissenschaftler Victor Frankenstein entwickelt erfolgreich einen künstlichen Menschen, ist aber so überwältigt von der Hässlichkeit und der körperlichen Kraft des Wesens, dass er fassungslos sein Labor verlässt.

Das Wesen findet einen blinden, verarmten Gelehrten, der ihm humanistische Werte sowie das Sprechen und Lesen anhand von Gedichten von John Milton beibringt, muss aber bald erfahren, dass diese Werte im Kontakt mit sehenden Menschen nicht ausreichen, um Respekt zu erfahren: Regelmäßig wird er als Monster brutal fortgejagt. Seine seelischen Narben vertiefen sich durch jede Enttäuschung und auf seiner vergeblichen Suche nach Zuneigung verkommt das Wesen allmählich zur rächenden Mordmaschine: Es zerstört Frankensteins Hab und Gut sowie seine Familie und endet mit seinem Schöpfer im finalen Kampf in der eisigen Polarwüste.

Mary Shelley fragte mit ihrem Roman bereits 1818, ob es der Wissenschaft gelingen kann, Verantwortung für ihre Erfindungen zu übernehmen. Zweihundert Jahre und unendlich viele Erfindungen später - wie Plastik, Dynamit, Kernkraft, World Wide Web, Klonen – ist diese Frage nicht geklärt.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

Eric Gauthier & friends

Eric Gauthier - Tänzer, Choreograph und Entertainer Donnerstag, – lädt nach den großen Erfolgen seiner Galaabende in 12. Mai 2022 den vergangenen Spielzeiten wieder befreundete Tanzcompanien ins Bürgerzentrum ein und präsen- Freitag, tiert mit seinem Ensemble Gauthier Dance // Dance 13. Mai 2022 Company Theaterhaus Stuttgart und seinen Gästen exklusiv in Waiblingen einen mitreißenden Querschnitt durch den modernen Balletttanz.

20.00 Uhr

Tanzgala



GAUTHIER DANCE

Abonnenten 10 € Einheitspreis 32 € Ermäßigt 27 € Schülerpreis 5 €

Ermäßigt 15 € Schülerpreis 5 €

Abonnenten 10 €

Einheitspreis 20 €

Theater



Theater

LITERATUR PLUS

Sonntag, 22. Mai 2022

20.00 Uhr

Birgit Minichmayr, Rezitation

Louis Mazetier & Bernd Lhotzky, Klavier





Abonnenten 10 € Einheitspreis 30 € Ermäßigt 25 € Schülerpreis 5 €

Dorothy Parkers New Yorker Geschichten

In den Roaring Twenties war sie die Königin von New York: Dorothy Parker schrieb für *Vogue, Vanity Fair* und den *New Yorker*. Ihre pointierten Kurzgeschichten und Gedichte zählten zu den bedeutendsten ihrer Zeit und haben bis heute nichts von ihrer brillanten Scharfzüngigkeit verloren: Was gibt das Tagebuch einer New Yorker Lady preis? Wie kann man sich in der Ehe vornehm miteinander zu Tode langweilen? Dorothy Parker glänzt in jeder ihrer *New Yorker Geschichten* – sympathisch, sarkastisch, sprachgewandt.

Birgit Minichmayr, eine der besten und ausdrucksstärksten Schauspielerinnen ihrer Generation, spielt auf den großen Bühnen von Wien, Berlin und Salzburg sowie in Filmen wie *Das Parfum, Kirschblüten* und *Das weiße Band*. Zuletzt konnte man die mehrfache *Nestroy*-Preisträgerin in der Romy Schneider Verfilmung 3 Tage in Quiberon sehen, für deren Darstellung sie den *Deutschen Filmpreis* erhielt.

Das Classic-Jazz-Piano Duo Louis Mazetier & Bernd Lhotzky spielt passend zu den Geschichten an zwei Flügeln amerikanische Songs und Melodien aus dem vergangenen Jahrhundert. Die Pianisten, u.a. ausgezeichnet mit dem *Preis der Deutschen Schallplattenkritik*, zählen mit ihrer Energie und ihrem Spielwitz zu den weltweit führenden Vertretern des klassischen Jazz-Pianos.

Der Elefantenmensch

Das viktorianische London: Der an einer seltenen, Körper und Gesicht schwer entstellenden Krankheit leidende John Merrick wird dem Publikum von einem sadistischen Manager in Freakshows auf Jahrmärkten präsentiert. Als Merrick endlich Zuflucht in einem Hospital findet, scheint sein Leidensweg zunächst beendet. Doch die Schatten der Vergangenheit verfolgen ihn erneut ... Ein sattes Abenteuerspektakel, schwärmt die Presse, basierend auf den realen Aufzeichnungen des Londoner Arztes Dr. Frederick Treves (1853 – 1923), dessen erzählerischer Intensität man sich nicht entziehen kann, so die Hamburger Morgenpost.

Vier Sprecher leihen den Figuren ihre Stimmen, untermalt mit opulentem Soundtrack. In ihrem Rücken befindet sich eine Leinwand, auf welcher die vorgetragenen Szenen als stilvolle Scherenschnitt-Trickfilme dargestellt werden. Die lichtgeworfenen Bilder beschwören sprichwörtlich Licht und Schatten des viktorianischen Jahrmarkttheaters herauf. Ein hinreißendes Live-Hörspiel-Erlebnis. Meisterhaft! lobt die Presse.

Die MediaBühne ist eine Hamburger Künstlergruppe, die sich vorwiegend mit der Konzeption audiovisueller Inhalte auf der Theaterbühne beschäftigt. Auch die Produktion aufwändig produzierter Hörspiele gehört zu ihrem Wirkungsbereich. In Waiblingen waren sie bereits 2020 zu Gast mit Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde.

Donnerstag, o2. Juni 2022

20.00 Uhr

Nachgespräch im Anschluss

Multimediales Theater





Abonnenten 10 € Einheitspreis 20 € Ermäßigt 15 € Schülerpreis 5 €

Kultur-Highlights

im Bürgerzentrum Waiblingen



Freitag, o6. Mai 2022 20.00 Uhr Welfensaal

Musik · Theater · Tanz · Literatur

Veranstalter: Stadt Waiblingen www.buergerzentrum-waiblingen.de Stadt

Kartenvorverkauf ab 28. Februar 2022
An den üblichen Vorverkaufsstellen sowie online unter www.buergerzentrum-waiblingen.de, www.waiblingen.de, www.eventim.de



Wissenswertes über die Spielzeit 21/22

Ihre Ansprechpartnerinnen rund um alle Veranstaltungen und Geschenkgutscheine:

Abo-Büro im Bürgerzentrum, 2. OG rechts

Nathalie Loy Olga Gruber

Telefon: 07151 5001-1610 Telefon: 07151 5001-1611

An der Talaue 4, 71334 Waiblingen

Fax: 07151 5001-1619

E-Mail: abo-buero@waiblingen.de

www.waiblingen.de

www.buergerzentrum-waiblingen.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 8.30 bis 12.00 Uhr Donnerstag zusätzlich 14.30 bis 18.30 Uhr

Wir beraten Sie kompetent und sind bei Fragen zum Spielplan telefonisch gerne für Sie da, nach Anmeldung auch persönlich und barrierefrei an der Abendkasse.

Wissenswertes über die Spielzeit 21/22

Vorzugspreis für Abonnenten

10,-€ pro Karte – gemäß der Anzahl der abonnierten Sitzplätze.

Ermäßigter Eintrittspreis

- Schwerbehinderte (ab 70%) und Rollstuhlfahrer
 (eine eventuell benötigte Begleitperson im Ausweis mit "B"
 vermerkt bezahlt keinen Eintritt)
- Inhaber von Stadtpass EHRENAMT und Stadtpass FAMILIE

Schülerpreis

- Schüler, Studenten, Auszubildende, Bundesfreiwillige erhalten auf allen verfügbaren Plätzen Karten zum Preis von 5,- €.

Bitte zeigen Sie den entsprechenden Nachweis beim Einlass unaufgefordert vor.

Zahlungsweise für Abonnenten

Einzugsermächtigung

Sie können dem Abo-Büro eine Einzugsermächtigung erteilen; der Kartenpreis wird von Ihrem Konto abgebucht.

Überweisung an die Stadtkasse

Sie können den Kartenpreis unter Angabe der Auftragsnummer und der Kundennummer an die Stadtkasse überweisen.

Allgemeiner Einzelkartenvorverkauf bei allen bekannten Vorverkaufsstellen, z.B.

Touristinformation Waiblingen (i-Punkt)

Scheuerngasse 4 | 71332 Waiblingen | Telefon: 07151 5001-8321 Fax: 07151 5001-8324 | E-Mail: touristinfo@waiblingen.de

Sowie im Internet unter

www.buergerzentrum-waiblingen.de, www.waiblingen.de und www.eventim.de **cventim**

Weitere Informationen

Veranstaltungsort

Bürgerzentrum Waiblingen An der Talaue 4 71334 Waiblingen

www.buergerzentrum-waiblingen.de

Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Bürgerzentrum Waiblingen im Ghibellinensaal statt.

Das Bürgerzentrum und die Abendkasse öffnen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. In dieser Zeit erreichen Sie die Abendkasse telefonisch unter 07151 5001-1622.

Kurzfristige Reservierungen sind möglich. Werden reservierte Karten nicht bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abgeholt, gehen sie in den freien Verkauf. Nach offiziellem Veranstaltungsbeginn besteht kein Anspruch auf Saaleinlass bis zur Pause.

Wir behalten uns Änderungen vor.

Vor Beginn jedes Vorverkaufszeitraums passen wir den Saalplan gegebenenfalls an die dann geltenden Bestimmungen an.



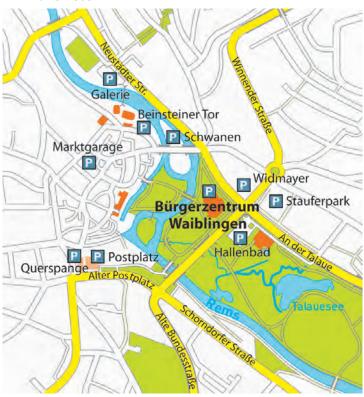
So finden Sie uns

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fahren Busse der Linien 201, 202, 204, 207, 209 und 210 zur Haltestelle Bürgerzentrum.

Genaue Fahrzeiten finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.

Anfahrt mit dem Pkw



A 81 Ausfahrt Ludwigsburg-Süd / Neustädter Straße (L1142)

B 14 Ausfahrt Waiblingen-Mitte

B 29 Ausfahrt Waiblingen-Mitte

Parken

Bei Veranstaltungen im Bürgerzentrum erhalten Sie an der Garderobe Ausfahrtkarten zum Preis von 1,- € für die Tiefgarage Bürgerzentrum sowie die Parkplätze Beinsteiner Tor, Galerie, Hallenbad, Schwanen, Stauferpark und Widmayer.

Diese Parkmöglichkeiten sind 24 Stunden geöffnet.

Bitte beachten Sie auch das Parkleitsystem.

Kultur-Highlights im Bürgerzentrum Waiblingen



Freitag, 03. Juni 2022 | 20.00 Uhr

Musik · Theater · Tanz · Literatur

Veranstalter: Stadt Waiblingen www.buergerzentrum-waiblingen.de Waiblinger

Kartenvorverkauf ab 14. März 2022

An den üblichen Vorverkaufsstellen sowie
online unter www.buergerzentrum-waiblingen.de,
www.waiblingen.de, www.eventim.de



Impressum

Herausgeber

Stadt Waiblingen Fachbereich Kultur und Sport Abteilung Kultur und Veranstaltungsmanagement An der Talaue 4 71334 Waiblingen Telefon: 07151 5001-1610

Fax: 07151 5001-1619 E-Mail: abo-buero@waiblingen.de www.waiblingen.de

www.buergerzentrum-waiblingen.de Fachbereichsleiter Kultur und Sport

Thomas Vuk

Abteilung Kultur und Veranstaltungsmanagement | Programm Jennifer Lindenberger

Fotohinweis

My fair Lady actorsphotography; Kammeroper Köln Frankenstein Forster Gauthier, Eric 3SAT Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart Regina Brocke Minichmayr, Birgit Thomas Dashuber Mazetier, Louis Manuela Jans-Koch LUCERNE FESTIVAL Lhotzky, Bernd privat Der Elefantenmensch MediaBühne

Wir danken den Künstleragenturen und allen, die Bildmaterial zur Verfügung gestellt haben.

Gestaltung Zeitungsverlag GmbH & Co Waiblingen KG Druck Druckhaus Waiblingen Remstal-Bote GmbH

Bestellung mit Einzugsermächtigung

Name, Vorname			
Straße, Hausnummer			
PLZ, Ort			
Telefon			
E-Mail			
Ich bin Abonnent (A,B,K)	ja O	nein O	

Kundennummer / Anzahl meiner Abonnementplätze

Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet. Karten zum Vorzugspreis für Abonnenten nur in Anzahl der Abonnementplätze. Darüberhinausgehende Reservierungen für ein und dieselbe Veranstaltung werden nach Verfügbarkeit mit Beginn des regulären freien Verkaufs bearbeitet. Räumliche Nähe dieser Sitzplätze zu den Vorzugskarten kann nicht garantiert werden.

Veranstaltungen April - Juni 2022: VVK für Abonnenten ab 28. Februar 2022 | VVK regulär ab 14. März 2022

Veranstaltung / Anzahl Karten	Veranstaltung / Anzahl Karten
My fair Lady 01.04.2022	Eric Gauthier & friends
Wiener Blut Neuer Termin	Dorothy Parkers NY Geschichten 22.05.2022
Frankenstein 28.04.2022	Der Elefantenmensch 02.06.2022
Eric Gauthier & friends	

Einzugsermächtigung:

ich ermachtige die Stadt walblingen den Kartenpreis einzuzienen.
Kontoinhaber
IBAN
BIC
Kreditinstitut
Bankgebühren, die durch fehlerhafte Angabe der Bankverbindung entstehen, werden von der Stadtkasse berechnet

Ort, Datum Unterschrift

Sollten Karten nicht verfügbar sein, werden wir Sie informieren. Die Karten werden zeitnah versandt. Eine Eingangsbestätigung erfolgt nicht.

meine obigen/umseitigen personenbezogenen Daten für folgende Zusendung/Übermittlung von zukünftigen Spielplänen/Gutergänzende Informationen zur eventuellen Verlegung oder Zwecke verwendet werden dürfen: Absage von Veranstaltungen Angeboten

Europäischen Datenschutz-Grundverordnung (EU-DS-GVO), dass

Datenschutz: Hiermit gebe ich mein Einverständnis gem. Art. 7 der

Stadt Waiblingen

Widerrufsmöglichkeit: Diese Einwilligungserklärung können Sie jederzeit für die Zukunft bei der Abteilung Kultur widerrufen.

Fachbereich Kultur und Sport Veranstaltungsmanagement Abteilung Kultur und An der Talaue 4 Abo-Büro

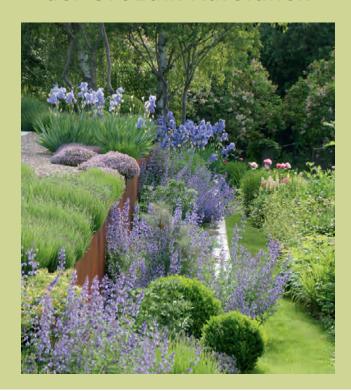
71334 Waiblingen

page der Stadt Waiblingen www.waiblingen.de unter der Rubrik

Datenschutz.

Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie auf der Home-

Ihr Garten: der Ort zum Aufblühen



Wir planen und gestalten Gärten für Farb- und Blütenliebhaber. Kleine wie große. Qualitätvoll, individuell und kreativ. Damit Sie sich in Ihrem Garten wohlfühlen und aufblühen.





Dein Projekt braucht Spenden? Du willst anderen helfen?

Mit wenigen Klicks auf WirWunder.de



Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse Waiblingen