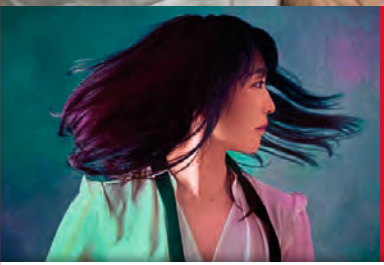
Spielplan 22/23

Musik · Theater · Tanz · Literatur









BÜRGERZENTRUM
WAIBLINGEN

Kultur-Highlights
im Bürgerzentrum Waiblingen

Unser Geschenk für Sie: **Bei Neueinzeichnung eines Festabonnements (A, B oder K) für die Saison 22/23 erhalten Sie eine Freikarte für diese Veranstaltung.**



Fotos: Mesh Grinberg

Der Elefantenmensch

Multimediales Theater mit vier Sprechern, Scherenschnitt-Trickfilm und Soundtrack



Mittwoch, 28. September 2022 | 20.00 Uhr

Musik · Theater · Tanz · Literatur

Veranstalter: Stadt Waiblingen
www.buergerzentrum-waiblingen.de

Kartenvorverkauf
An den üblichen Vorverkaufsstellen sowie online unter www.buergerzentrum-waiblingen.de, www.waiblingen.de, www.eventim.de

BÜRGERZENTRUM WAIBLINGEN

Konzert und Theaterprogramm im Bürgerzentrum Waiblingen – Spielplan 2022/2023



Liebe Gäste des Bürgerzentrums,

ich freue mich sehr, Sie – erstmals als Oberbürgermeister der Stadt Waiblingen – zum Konzert- und Theaterprogramm 2022/23 im Bürgerzentrum Waiblingen willkommen zu heißen.

Es erwartet Sie ein vielfältiges Programm mit Musik, Theater, Literatur, Tanz, Kabarett und Performance der Spitzenklasse. Weltstars wie Klaus Maria Brandauer, Daniel Hope und Daniel Müller Schott, internationale Newcomer wie Claire Huangci aus den USA und Betty Garcés aus Kolumbien, Schauspielgrößen wie Claudia Michelsen und Heikko Deutschmann kommen nach Waiblingen, um uns die Welt auf die Bühne zu zaubern. Ebenso freue ich mich auf die Gastspiele der Landestheater, der Städteoper Südwest und unseres Waiblinger Kammerorchesters.

Die letzten zwei Jahre haben gezeigt, wie unersetzbar das Live-Erlebnis von Kultur für Publikum, Künstlerinnen und Künstler ist. So hoffen wir, dass die Veranstaltungen wie geplant stattfinden können, damit Menschen zusammenkommen können, um Kultur, Begegnung und Austausch gemeinsam zu erleben.

Ich wünsche Ihnen gute Unterhaltung und unvergessliche Eindrücke!

Sebastian Wolf
Oberbürgermeister

Gemeinsam für die Umwelt







©Syda Productions, hedgehog94, Flamingo Images, Halfpoint - stock.adobe.com



JETZT NEU

Kommen Sie mit Ihrer Eintrittskarte kostenlos mit dem ÖPNV zu den städtischen Kulturveranstaltungen.

Einfach entspannt Kultur genießen!

Stadt Waiblingen

BÜRGERZENTRUM WAIBLINGEN

VVS

Die Karte berechtigt zur Fahrt zur Veranstaltungsstätte mit VVS-Verkehrsmitteln (2. Kl.) ab 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis 5 Uhr des Folgetages. VVS-Ticket nicht übertragbar.



Liebe Gäste des Konzert- und Theaterprogramms im Bürgerzentrum,

ich freue mich, Ihnen unser Konzert- und Theaterprogramm für die Spielzeit 2022/2023 präsentieren zu dürfen.

Die Spielzeit eröffnet mit einer kleinen Sensation: Der große Klaus Maria Brandauer kommt nach Waiblingen und präsentiert uns in der Reihe *Literatur plus* seine Version des *Sommernachtstraums*.
Ein weiterer Weltstar, Daniel Hope, kommt bereits zum zweiten Mal nach Waiblingen. Nach seinem umjubelten Auftritt beim Waiblinger Kultursommer 2021 präsentiert er uns nun mit seinem Ensemble eine musikalische Reise durch das Barock.
Besonders freuen wir uns auch über das Gastspiel von Daniel Müller-Schott, einem der weltweit herausragendsten Cellisten. Sein Konzert musste wegen der Corona Pandemie zwei Mal verschoben werden.
Mit Claire Huangci aus den USA begrüßen wir erstmals eine international renommierte und preisgekrönte Pianistin im Bürgerzentrum, die mit ihrem poetischen Spiel ihr Publikum in den Bann zieht.
Im Theater-Abonnement trägt Claudia Michelsen Erinnerungen von und über Marlene Dietrich vor, Heikko Deutschmann spielt die Hauptrolle in einem Stück des Pulitzerpreisträgers Ayad Akhtar und *Der eingebildete Kranke*, ein Klassiker von Molière, ist zu sehen. Mit zwei Abiturthemen *Amerika (Der Verschollene)* von Franz Kafka und *Der gute Gott von Manhattan* von Ingeborg Bachman, sprechen wir vor allem auch das junge Publikum an.
Märchenhafte Opern wie *Hänsel und Gretel* und *Eugen Onegin, LEO* mit einer fantastischen Performance, *Eric Gauthier & friends* und das Waiblinger Kammerorchester überraschen und verzaubern einmal mehr ihr Publikum.
In Zusammenarbeit mit Opera for Peace, einem weltweiten Netzwerk zur Nachwuchsförderung, präsentieren wir eine neue Reihe in unserem Konzertprogramm. Ausgewählte internationale Nachwuchssängerinnen und -sänger der Spitzenklasse stellen sich im Rahmen eines symphonischen Konzerts mit den Stuttgarter Philharmonikern und eines Liederabends vor.
Zum Schluss möchte ich Sie noch herzlich einladen, unser neues VVS Kombiticketangebot in Anspruch zu nehmen – gemeinsam für die Umwelt! Mit Ihrer Eintrittskarte können Sie ab der neuen Spielzeit kostenlos mit dem ÖPNV zur Veranstaltung ins Bürgerzentrum kommen.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei unserem Konzert- und Theaterprogramm und danke Ihnen für Ihre Treue.

Thomas Vuk
Fachbereichsleiter Kultur und Sport

Kultur-Highlights
im Bürgerzentrum Waiblingen



DAS JUNGE ABO

6 FÜR 24

für Schüler, Auszubildende, Studenten und Bundesfreiwillige

Sechs Veranstaltungen aus dem gesamten Konzert- und Theater-Abonnementprogramm frei wählen.



Sechs Mal Theater, Tanz, Lesung oder Konzert für 24 € !

Plätze wählbar in allen Kategorien.
Bis zum Alter von 26 Jahren.

Auf ins Büze!

Die Abonnements im Überblick

Die Klassiker – Abonnement A, B und K

Abonnement A — **6 Veranstaltungen**

2 x Sprechtheater, 1 x Musiktheater, 1 x Entertainment, 1 x Tanz und 1 x LITERATUR PLUS

Abonnement B — **6 Veranstaltungen**

2 x Sprechtheater, 2 x Musiktheater, 1 x Tanz und 1 x LITERATUR PLUS

Abonnement K — NEU — **6 Veranstaltungen**

6 Konzerte

Individuelle Vielfalt

Stellen Sie sich aus allen Veranstaltungen Ihr eigenes Programm zusammen.

Kleines Wahl-Abonnement	3 aus 18 Veranstaltungen
Großes Wahl-Abonnement	6 aus 18 Veranstaltungen
Junges-Abo	6 aus 18 Veranstaltungen

flexibles Abo!

Ihr Ansprechpartner rund um die Abonnements, Wahl-Abonnements, alle Einzelveranstaltungen und Geschenkgutscheine:

Abo-Büro im Bürgerzentrum, 2. OG rechts

Nathalie Loy
Telefon: 07151 5001-1610

Olga Gruber
Telefon: 07151 5001-1611

An der Talaue 4, 71334 Waiblingen
Fax: 07151 5001-1619
E-Mail: abo-buero@waiblingen.de
www.waiblingen.de, www.buergerzentrum-waiblingen.de

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 8.30 bis 12.00 Uhr
Donnerstag zusätzlich 14.30 bis 18.30 Uhr

Wir beraten Sie kompetent und sind bei Fragen zum Spielplan telefonisch gerne für Sie da, nach Anmeldung auch persönlich und barrierefrei an der Abendkasse.

Damit Sie sich bei uns wohl und sicher fühlen …

Mit Sicherheit im Theater

…ergreifen wir alle notwendigen Gesundheits- und Hygienemaßnahmen, um Ihre Sicherheit zu gewährleisten.
Es gelten die zum Zeitpunkt der jeweiligen Veranstaltung aktuell vorgeschriebenen pandemiebedingten Hygienebestimmungen und Besucherregelungen der Landesverordnung Baden-Württemberg.

Theater-Abonnement A





Sonntag, **09. Oktober 2022** 20.00 Uhr	**LITERATUR PLUS** **Ein Sommernachtstraum** Lesung nach William Shakespeare Musik von Mendelssohn Bartholdy Klaus Maria Brandauer | Rezitation GrauSchumacher Piano Duo | Klavier
Freitag, **16. Dezember 2022** 20.00 Uhr	**Hänsel und Gretel** Märchenspiel in drei Bildern von Engelbert Humperdinck Städteoper Südwest – Theater Pforzheim
Samstag, **14. Januar 2023** 20.00 Uhr	**LEO – Eine Show jenseits der Schwerkraft** physical theater mit Tobias Wegner
Freitag, **27. Januar 2023** 20.00 Uhr	**The Who and the What** Schauspiel von Ayad Akhtar mit Heikko Deutschmann
Donnerstag, **09. Februar 2023** 20.00 Uhr	**Amerika (Der Verschollene)** Schauspiel nach dem Roman von Franz Kafka Württembergische Landesbühne Esslingen
Donnerstag, **25. Mai 2023** 20.00 Uhr	**Eric Gauthier & friends** Tanzgala Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart u. a.

Theater-Abonnement B





Der eingebildete Kranke Schauspiel von Jean-Baptiste Poquelin *alias* Molière Theater Poetenpack	**Donnerstag,** **27. Oktober 2022** 20.00 Uhr
Der gute Gott von Manhattan Schauspiel nach einem Hörspiel von Ingeborg Bachmann Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen	**Mittwoch,** **18. Januar 2023** 20.00 Uhr
LITERATUR PLUS **Claudia Michelsen liest Marlene Dietrich** Claudia Michelsen | Rezitation	**Samstag,** **25. März 2023** 20.00 Uhr
Eugen Onegin Lyrische Szenen in 3 Aufzügen von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky Städteoper Südwest – Theater Pforzheim	**Freitag,** **05. Mai 2023** 20.00 Uhr
Eric Gauthier & friends Tanzgala Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart u. a	**Freitag,** **26. Mai 2023** 20.00 Uhr
Die lustige Witwe Operette von Franz Lehár Städteoper Südwest – Theater Pforzheim	**Donnerstag,** **22. Juni 2023** 20.00 Uhr

Konzert-Abonnement

K





Freitag,
11. November 2022

20.00 Uhr

Claire Huangci
Klavier-Rezital
Bach – Corigliano – Brahms – Gershwin

Freitag,
18. November 2022

20.00 Uhr

Daniel Müller-Schott
Cello-Rezital
Bach – Britten – Henze

Donnerstag,
08. Dezember 2022

20.00 Uhr

Stuttgarter Philharmoniker
Solist: Nikolay
Zemlyanskikh | Bariton
Leitung: Olivier Tardy

In Kooperation mit
Opera for Peace

Freitag,
03. März 2023

20.00 Uhr

Liederabend
Betty Garcés | Sopran
Sophia Muñoz | Klavier
Wagner – Strauss – Barber – Clarke – Boykin

In Kooperation mit
Opera for Peace

Sonntag,
12. März 2023

20.00 Uhr

Waiblinger Kammerorchester
Solist: Prof. Gunter Teuffel | Viola
Purcell – Kraus – Bruch – Fuchs
Leitung: Knud Jansen

Freitag,
21. April 2023

20.00 Uhr

Daniel Hope & Ensemble
AIR - A Baroque Journey
Ortiz – Händel – Falconieri – von Westhoff – Vivaldi u.a.

Veranstaltungsübersicht

Sonntag, 09. Oktober 2022	**LITERATUR PLUS Ein Sommernachtstraum**
Donnerstag, 27. Oktober 2022	**Der eingebildete Kranke**
Freitag, 11. November 2022	**Claire Huangci**
Freitag, 18. November 2022	**Daniel Müller-Schott**
Donnerstag, 08. Dezember 2022	**Stuttgarter Philharmoniker & Nikolay Zemlyanskikh**
Freitag, 16. Dezember 2022	**Hänsel und Gretel**
Samstag, 14. Januar 2023	**LEO**
Mittwoch, 18. Januar 2023	**Der gute Gott von Manhattan**
Freitag, 27. Januar 2023	**The Who and the What**
Donnerstag, 09. Februar 2023	**Amerika (Der Verschollene)**
Freitag, 03. März 2023	**Liederabend**
Sonntag, 12. März 2023	**Waiblinger Kammerorchester**
Samstag, 25. März 2023	**LITERATUR PLUS Claudia Michelsen liest Marlene Dietrich**
Freitag, 21. April 2023	**Daniel Hope & Ensemble**
Freitag, 05. Mai 2023	**Eugen Onegin**
Donnerstag, 25. Mai und Freitag, 26. Mai 2023	**Eric Gauthier & friends**
Donnerstag, 22. Juni 2023	**Die lustige Witwe**





Theater-
Abonnement
A

LITERATUR PLUS

Ein Sommernachtstraum

Sonntag,
09. Oktober 2022

20.00 Uhr

Lesung nach
William Shakespeare

Musik von Mendelssohn Bartholdy

Klaus Maria Brandauer | Rezitation

GrauSchumacher
Piano Duo | Klavier



Preise
38,- / 35,- €
32,- / 29,- €

Ermäßigt
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Klaus Maria Brandauer gehört zu den großen Bühnen- und Filmschauspielern unserer Zeit. Langjähriges Mitglied im Ensemble des Wiener Burgtheaters – seit 2013 Ehrenmitglied – und regelmäßig am Berliner Ensemble zu erleben, erhielt er 2014 den *Nestroy*-Theaterpreis für sein Lebenswerk. Mit István Szabó realisierte er die Trilogie *Mephisto*, *Oberst Redl* und *Hanussen*, spielte in *James Bond 007 – Sag niemals nie*, sowie in *Jenseits von Afrika* von Sydney Pollack. Brandauer führt auch Regie und unterrichtet am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. *Ein Genuss, dem Erzkomödianten zu lauschen und ihm zuzuschauen: wie er tänzelnd über die Bühne federt,* so die Presse.

In den verflochtenen Handlungssträngen dieses Bühnenklassikers von Shakespeare kreuzen im Wald von Athen die Pfade mehrerer Liebespaare mit jenen von schauspielernden Handwerkern und schalkhaften Fabelwesen, angeführt von dem zerstrittenen Elfenpaar Oberon und Titania.

Das international renommierte GrauSchumacher Piano Duo vermag *den Zauber der Musik Mendelssohns […] zu vergegenwärtigen,* urteilt die Presse. *Hören wird lustvoll, zeitlos, ganz im Moment,* heißt es über Andreas Grau und Götz Schumacher in der Begründung der Jury für den *Preis der Deutschen Schallplattenkritik* 2019.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

Hänsel und Gretel

Freitag,
16. Dezember 2022

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Märchenspiel in drei Bildern von Engelbert Humperdinck

THEATER PFORZHEIM

Städteoper Südwest

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €

Wer kennt sie nicht, die Geschichte von Hänsel und Gretel: Die erboste Mutter schickt die Kinder zum Beerensammeln in den Wald. Als der Vater nach Hause kommt und es langsam dunkel wird, machen die Eltern sich Sorgen: Im Wald lebt die Knusperhexe, die Kinder in Lebkuchen verwandelt! Und tatsächlich stoßen die Geschwister im Wald auf das Hexenhäuschen und werden von der Alten eingesperrt. Können sie entkommen?

> *Knusper, Knusper, Knäuschen*

Das bekannte Märchen nach den Gebrüdern Grimm ist eine Geschichte für Jung und Alt. Obgleich es sich bei Engelbert Humperdincks Vertonung des Librettos seiner Schwester Adelheid Wette um eine durchkomponierte Oper handelt, zählt sie auch als familiengerechte und beliebte Kinderoper. Einige Volkslieder wie *Ein Männlein steht im Walde* hat Humperdinck in seine Oper aufgenommen. An anderen Stellen hat er auf volkstümliche Redensarten solch eingängige Melodien geschrieben, dass sie später selbst zu Volksliedern wurden: darunter zauberhafte Nummern wie *Brüderchen, komm tanz mit mir* oder den *Abendsegen*, den die Kinder beten, bevor sie sich im Wald zum Schlafen niederlegen.

Die Veranstaltung wird vom Land Baden-Württemberg gefördert und von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.





Theater-
Abonnement

A

LEO – Eine Show jenseits der Schwerkraft

Samstag,
14. Januar 2023

20.00 Uhr

physical theater

mit
Tobias Wegner

Die internationale Kritik überbietet sich in Superlativen: *unfassbar* oder *überwältigend* lautet das Urteil über die berührende Show, die nach ihrer Uraufführung beim *Edinburgh Fringe Festival 2011* u. a. auch einen Monat am Broadway lief und die Wahrnehmung der Zuschauer auf den Kopf stellt. Die Show besticht durch ihre Schlichtheit: Ein Mann, eine Mütze, ein Koffer, ein Stück Kreide. Und doch ist die Darbietung sensationell. Tobias Wegner erzählt die Geschichte einer Figur in einem Raum, in dem die Gesetze der Schwerkraft nicht gelten: *Leo* schwebt an der Wand oder dreht aberwitzige Pirouetten; Videoprojektionen ermöglichen physikalische Quantensprünge. Die natürliche Wahrnehmung wird völlig ausgehebelt…

Tobias Wegner ist Absolvent der renommierten École Supérieure des Arts du Cirque in Brüssel. Die künstlerische Leitung der Performance übernahm der frankokanadische Schauspieler, Dramaturg und Regisseur Daniel Brière.
Auf Anhieb regnete es internationale Preise für diese spektakuläre Ein-Mann-Show, so wurde sie u.a. ausgezeichnet mit dem *Carol Tambor Best of Edinburgh 2011*, dem *Adelaide Fringe Critics' Circle Award 2013*, dem *John Chattaway Innovation Award 2013* sowie dem *Grand Prix at Kremnické Gagy Festival 2015*.

Preise
26,- / 23,- €
20,- / 17,- €

Ermäßigt
21,- / 18,- €
15,- / 12,- €

The Who and the What

Freitag,
27. Januar 2023

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Schauspiel
in zwei Akten von
Ayad Akhtar

mit Heikko
Deutschmann

Konzertdirektion EURO-STUDIO LANDGRAF

Im Mittelpunkt des pointenreichen Kammerspiels von Pulitzerpreisträger Ayad Akhtar steht die Familie des aus Pakistan in die USA eingewanderten Patriarchen Afzal. Die Werte seines Heimatlandes aufrechterhaltend, gerät er mit seinen Töchtern in mehrere Konflikte: Mahwish möchte heiraten, muss aber warten, bis ihre ältere Schwester Zarina diesen Schritt geht; daher sucht Afzal dieser auf einem muslimischen Partnerportal einen Mann. Zündstoff bietet auch der Roman, den Zarina schreibt, indem sie das Frauenbild des Propheten Mohammed hinterfragt. Als Afzal das Manuskript in die Hände fällt, ist er entsetzt … *The Who and the What* bezieht sich auf ein Zitat des französischen Philosophen Jacques Derrida über den Zusammenhang zwischen dem WER und dem WAS in der Liebe. *Ein kurzweiliges Vergnügen […] ein Abend, der lange nachwirkt,* meinen die Salzburger Nachrichten.
In der Rolle des Afzal ist Heikko Deutschmann zu erleben. Nach seiner Ausbildung an der Berliner Hochschule der Künste erhielt er erste Engagements u.a. an der Berliner Schaubühne, am Thalia Theater Hamburg sowie am Schauspielhaus Zürich. Zu seinen Filmen gehört die *Grimme*-Preis prämierte Literaturverfilmung *Der Laden* nach Erwin Strittmatter. Deutschmann ist ein gefragter Hörbuchsprecher und wurde auch als Regisseur und Drehbuchautor mehrfach ausgezeichnet.
Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

Preise
36,- / 33,- €
30,- / 27,- €

Ermäßigt
31,- / 28,- €
25,- / 22,- €





Theater-
Abonnement
A

Amerika
(Der Verschollene)

Donnerstag,
09. Februar 2023

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Schauspiel
nach dem Roman
von Franz Kafka

Württembergische Landesbühne Esslingen WLB

Kafkas Fragment handelt vom jungen Karl Roßmann, von den Eltern ins Ausland geschickt, nachdem er ein Dienstmädchen geschwängert hat. Noch bevor er den amerikanischen Boden berührt, begegnet er seinem Onkel, der ihn nach Hause mitnimmt. Dort trifft er dessen Geschäftspartner, die ihn gegen den Willen des Onkels am gleichen Abend in ihr Landhaus einladen. Der enttäuschte Onkel verbietet Karl daraufhin die Rückkehr, und so beginnt für Karl ein Weg ins Ungewisse. Dabei lernt er die Landstreicher Robinson und Delamarche, später auch die exzentrische Sängerin Brunelda kennen, die ihn mehrere Male ausnutzen werden. Er wird eingesperrt, überwältigt und verprügelt. Doch er lernt, dass dies im Vergleich noch ein leichtes Leben ist. Gutmütig und resigniert fügt sich Karl seinem Schicksal. Seine letzte Etappe ist ein Naturtheater in Oklahoma, in das er nicht als Schauspieler, wie er zuerst glaubt, sondern als technischer Mitarbeiter eintreten wird. Alles andere als ein amerikanischer Traum.

In seinem Debütroman von 1912 behandelt Kafka große Themen: Ungerechtigkeit, Verzweiflung, Lebensirrtümer und Abhängigkeit. Sein Protagonist Karl ist auf einer ständigen Suche nach dem Sinn des Lebens, nach Auswegen und Neuanfängen.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

Preise
26,- / 23,- €
20,- / 17,- €

Ermäßigt
21,- / 18,- €
15,- / 12,- €

Eric Gauthier & friends

Donnerstag,
25. Mai 2023

20.00 Uhr

Tanzgala

Eric Gauthier – Tänzer, Choreograph und Entertainer – lädt nach den großen Erfolgen seiner Galaabende in den vergangenen Spielzeiten erneut befreundete Tanzcompanien ins Bürgerzentrum ein und präsentiert mit seinem Ensemble *Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart* und seinen Gästen exklusiv in Waiblingen einen mitreißenden Querschnitt durch den modernen Balletttanz.



GAUTHIER DANCE
DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTGART

Preise
38,- / 35,- €
32,- / 29,- €

Ermäßigt
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €





Theater-
Abonnement
B

Der eingebildete Kranke

Donnerstag,
27. Oktober 2022

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Schauspiel von
Jean-Baptiste
Poquelin
alias Molière

THEATER POETENPACK

Der leidenschaftliche Hypochonder Argan zieht diverse Ärzte und Apotheker zu Rate, die ihm sodann gern teure, überflüssige Behandlungen und Medikamente verschreiben. Seine Tochter will er sogar mit einem Mediziner verheiraten, um immer einen Arzt im Hause zu haben. Dabei interessiert es ihn wenig, ob dieser Mann Angéliques Vorstellungen entspricht. Seine Ehefrau sähe es am liebsten, wenn er bald das Zeitliche segnen und ihr sein Geld hinterlassen würde. Doch zum Glück gibt es das gewitzte Hausmädchen Toinette, sie mischt sich ein und wirbelt damit so einiges auf. Nach heftigen Verwicklungen wird Argan von seiner Verblendung geheilt und beschließt, selbst Arzt zu werden.

Die meisten Menschen sterben an ihren Arzneien, nicht an ihren Krankheiten, lässt Molière in seiner berühmten Komödie den Bruder des Titelhelden sagen. Mit diesem Thema kannte der Autor sich aus, er war häufig krank. Bei der Uraufführung im Februar 1763 spielte er selbst die Titelrolle. Während der vierten Vorstellung erlitt er einen Anfall, an dem er kurz darauf erst einundfünfzigjährig starb, einige Quellen behaupten, noch im Kostüm.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €

Der gute Gott von Manhattan

Mittwoch,
18. Januar 2023

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Schauspiel nach
einem Hörspiel von
Ingeborg Bachmann

LTT

In der New Yorker Central Station trifft Jennifer auf Jan. Beide sind auf der Durchreise: Die Bostoner Politikstudentin will nicht weniger als die Welt sehen. Der geschäftsreisende Europäer Jan wartet auf das nächste Schiff, das ihn wieder auf die andere Seite des Atlantiks bringt. Doch aus einem gemeinsam verbrachten Abend werden Tage und Nächte der Hingabe, auch der gegenseitigen Verletzungen, bis zu dem Eingeständnis, miteinander leben und sterben zu wollen. Mitten im geschäftigen Manhattan erleben Jan und Jennifer das Gefühl unendlicher Gegenwart und Jan ist sich sicher: Er wird nie einen Beruf ausüben, nie ein Geschäft führen – nur mit Jennifer sein. Grund genug für einen älteren Herrn, der sich selbst als *guter Gott* bezeichnet, ein Attentat auf das Paar vorzubereiten …

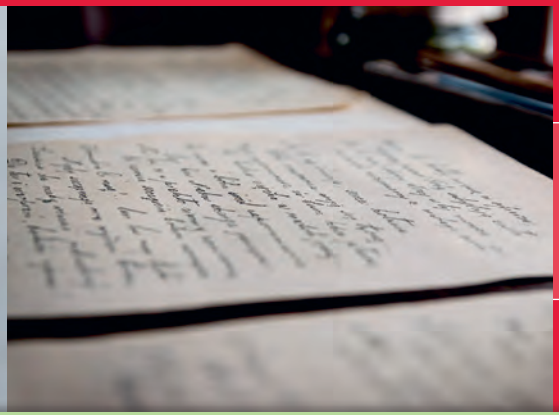
Liebe ist bei Ingeborg Bachmann gelebter Widerstand. Mit ihrer poetischen wie bildmächtigen Sprache entwirft die österreichische Schriftstellerin die Utopie einer Liebe als systemsprengende Kraft. Ihr ursprünglich als Hörspiel konzipierter Text fragt nach den Möglichkeiten tatsächlicher Begegnung in einer auf Nützlichkeit ausgerichteten Welt.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

Preise
26,- / 23,- €
20,- / 17,- €

Ermäßigt
21,- / 18,- €
15,- / 12,- €





Theater-
Abonnement
B

LITERATUR PLUS

Claudia Michelsen liest Marlene Dietrich

Samstag,
25. März 2023

20.00 Uhr

Erinnerungen an und von Marlene Dietrich

Claudia Michelsen | Rezitation

Ikone, Vamp und Diva: Bilder, die mit Marlene Dietrich verbunden werden, seit sie nach ihrem Triumph in *Der blaue Engel* 1930 begann, von Berlin aus die Welt zu erobern. Sie war widersprüchlicher, moderner und kompromissloser als jeder andere Hollywoodstar und zog Hosen an, als Frauen dafür auf offener Straße Prügel ernteten, holte ihr Kind nach Hollywood, als Muttersein das Aus für einen erotischen Filmstar bedeutete und widerstand den Lockrufen Hitlers, als viele ihrer Kollegen umfielen. In einem Alter, in dem andere für immer von der Bühne abtraten, begann sie eine zweite Karriere als Diseuse. Aber wie konnte sie, die mit ihrer übermächtigen erotischen Aura Weltruhm erlangte, sich als *nicht schön* bezeichnen? Warum zweifelte sie an ihren schauspielerischen Fähigkeiten? Und warum klagte sie, die Umschwärmte, ein Leben lang über Einsamkeit?
Claudia Michelsen erhielt nach ihrer Ausbildung an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin ein langjähriges Engagement an der Berliner Volksbühne. Seit 2013 spielt sie im *Polizeiruf 110* die Kriminalhauptkommissarin Brasch. In Erinnerung bleiben ihre Rollen wie z. B. in *Der Turm* und in *12 heißt: ich liebe Dich,* für letztere war sie für den *Deutschen Fernsehpreis* nominiert. Auch in den Mehrteilern *Ku'damm 56, 59* und *63* war die zweifache *Grimme*-Preisträgerin zu sehen.
Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

Preise
36,- / 33,- €
30,- / 27,- €

Ermäßigt
31,- / 28,- €
25,- / 22,- €

Eugen Onegin

Freitag,
05. Mai 2023

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Lyrische Szenen in drei Aufzügen von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

In deutscher Sprache

Städteoper Südwest

Im Gegensatz zu ihrer quirligen Schwester Olga hat Tatjana ein melancholisches Wesen und ist eher introvertiert. Erst als sie über Lenski, Olgas Verlobten, dessen Freund Onegin kennenlernt, blüht sie auf und verliebt sich in ihn. Sie schreibt ihm einen Brief, in dem sie ihre Liebe gesteht. Onegin kann jedoch die Gefühle nicht erwidern und gibt ihr einen Korb. Als Onegin bei einem Ball aus einer Laune heraus zu lange mit Olga tanzt, wird Lenski eifersüchtig und fordert ihn zum Duell heraus, bei dem Lenski tödlich verletzt wird. Jahre später besucht Onegin wieder einen Ball, auf dem er die inzwischen verheiratete Tatjana trifft. Beide verspüren Gefühle füreinander, doch es ist zu spät…

Alexander Puschkins traurige Liebesgeschichte, bei der gleich zwei Liebespaare aus unglücklichen Umständen nicht zusammenkommen, vertonte Pjotr Iljitsch Tschaikowsky auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Die drei Akte sind in sieben lyrische Bilder aufgeteilt und verweben russische Volksmelodien im Gewand der romantischen Oper mit eindringlichen Momenten wie der Briefszene Tatjanas.

Die Veranstaltung wird vom Land Baden-Württemberg gefördert und von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €





Theater-
Abonnement
B

Eric Gauthier & friends

Freitag,
26. Mai 2023

20.00 Uhr

Tanzgala



GAUTHIER DANCE
DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTGART

Eric Gauthier – Tänzer, Choreograph und Entertainer – lädt nach den großen Erfolgen seiner Galaabende in den vergangenen Spielzeiten erneut befreundete Tanzcompanien ins Bürgerzentrum ein und präsentiert mit seinem Ensemble *Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart* und seinen Gästen exklusiv in Waiblingen einen mitreißenden Querschnitt durch den modernen Balletttanz.

Preise
38,- / 35,- €
32,- / 29,- €

Ermäßigt
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Die lustige Witwe

Donnerstag,
22. Juni 2023

20.00 Uhr

Operette in drei Akten von Franz Lehár

THEATER PFORZHEIM

Pontevedro ist ein armes Land. Die aus ärmeren Verhältnissen stammende Landsfrau Hanna Galwari ist durch eine Heirat zwar an Reichtum gelangt, aber nach kurzer Ehe bereits verwitwet. Der pontevedrinische Gesandte Baron Zeta hat Angst, dass sie nun einen Pariser heiraten und somit das ganze Geld dem eigenen Land abhandenkommen könnte. Deshalb möchte er Hanna mit dem Grafen Danilo verkuppeln, der sich jedoch lieber mit jungen, unverheirateten Frauen niederen Standes im Tanzlokal *Maxim* amüsiert und sich einer Heirat verweigert. Auf einem Ball erkennt Danilo jedoch, dass es sich bei der ihm angetragenen Witwe um seinen früheren Schwarm Hanna handelt. Damit sie nicht denkt, dass er nur hinter ihrem Geld her sei, mimt er jedoch Desinteresse. Auch Hanna entdeckt erneut ihre Gefühle für ihn, spielt das Spiel aber mit.

Die lustige Witwe ist eine der bekanntesten Operetten von Franz Lehár. Mit Nummern wie dem Duett *Lippen schweigen* oder dem nostalgischen *Vilja*-Lied bis hin zu den mitreißenden Ballszenen, dem *Weibermarsch* oder Danilos *Da geh' ich ins Maxim*, gilt die 1905 am Theater an der Wien uraufgeführte Operette als Paradebeispiel einer Operette aus der Zeit nach 1900.

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €

Kultur-Highlights

im Bürgerzentrum Waiblingen



Besuchen Sie die Opernwerkstatt!

Erleben Sie die weltweit gefeierten Opernstars Melanie Diener und Thomas Hampson hautnah mit den Nachwuchstalenten beim Unterricht!





Dienstag und Mittwoch, 4. - 5. Oktober 2022
(10:00-17:00 Uhr)

Donnerstag, 6. Oktober 2022
(10:00-13:00 Uhr)
Für Schulklassen

Die „Internationale Opernwerkstatt Waiblingen" ist ein Projekt der Stadt Waiblingen und wird ermöglicht mit der freundlichen Unterstützung unserer Förderer, Partner und Sponsoren

Unser Förderer: EVA MAYR-STIHL STIFTUNG

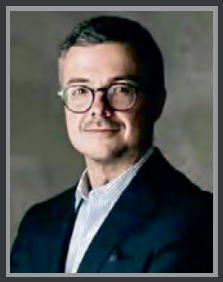
Unser Kooperationspartner: Opera for Peace

Unser Sponsor: Kreissparkasse Waiblingen

3. Internationale Opernwerkstatt Waiblingen







Abschlusskonzert

Save the Date

Samstag, 08. Oktober 2022 | 20.00 Uhr



Mit Melanie Diener, Thomas Hampson, allen Stipendiatinnen und Stipendiaten zusammen mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen unter der Leitung von Vlad Iftinca

Musik · Theater · Tanz · Literatur

Kartenvorverkauf
An den üblichen Vorverkaufsstellen sowie online unter
www.buergerzentrum-waiblingen.de, www.eventim.de

Veranstalter:
Stadt Waiblingen
www.buergerzentrum-waiblingen.de

BÜRGERZENTRUM WAIBLINGEN





Konzert-
Abonnement
K

Claire Huangci

Freitag,
11. November 2022

20.00 Uhr

Klavier-Rezital

Durch ihre *Poesie* der *Interpretation*, so die Neue Zürcher Zeitung, zieht die amerikanische Pianistin Claire Huangci, Gewinnerin des *Concours Géza Anda 2018*, ihr Publikum in den Bann. Gestartet hat Claire Huangci ihre Karriere bereits im Alter von neun Jahren. Wichtige Impulse erhielt sie am renommierten Curtis Institute of Music in Philadelphia. Durch erste Preise bei den Chopin-Wettbewerben in Darmstadt und Miami fiel sie als ausdrucksstarke Chopin-Interpretin auf und gewann als jüngste Teilnehmerin den 2. Preis beim *Internationalen ARD-Musikwettbewerb 2011*.

Als Solistin und als Partnerin internationaler Orchester konzertierte Claire Huangci bereits in bedeutenden Konzertsälen wie der Carnegie Hall New York, der Suntory Hall Tokyo oder dem Gewandhaus Leipzig mit u.a. dem Mozarteumorchester Salzburg oder dem Vancouver Symphony Orchestra. Dirigenten wie Sir Roger Norrington, Eva Ollikainen und Elim Chan zählten dabei zu ihren Partnern.
Für ihr Doppelalbum mit Scarlatti-Sonaten erhielt sie den *Preis der Deutschen Schallplattenkritik* sowie den *Editor's Choice* des Magazins *Gramophone*. Große Wandlungsfähigkeit beweist sie mit einem ungewöhnlich breiten Repertoire von Bach und Scarlatti über die deutsche und russische Romantik bis hin zu Bernstein oder Corigliano.

In Waiblingen wird Claire Huangci Werke von Bach, Corigliano, Brahms und Gershwin spielen.

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €

Daniel Müller-Schott

Freitag,
18. November 2022

20.00 Uhr

Cello-Rezital

Daniel Müller-Schott zählt zu den weltweit gefragtesten Cellisten und ist auf allen großen internationalen Konzertbühnen zu hören. Die New York Times würdigt seine intensive *Expressivität* und beschreibt ihn als einen *furchtlosen Spieler mit überragender Technik*. Er wurde persönlich von Anne-Sophie Mutter gefördert und erhielt u.a. ein Jahr privaten Unterricht bei Mstislaw Rostropowitsch. Bereits im Alter von fünfzehn Jahren gewann Müller-Schott 1992 den Ersten Preis beim *Internationalen Tschaikowsky Wettbewerb* für junge Musiker.

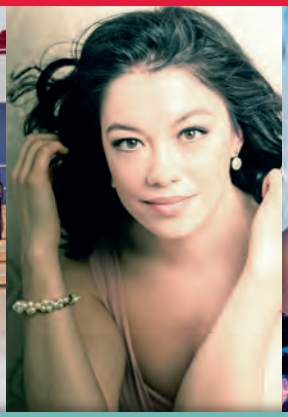
Regelmäßig gastiert er bei international bedeutenden Orchestern und auf zahlreichen Festivals in den USA, Europa sowie Australien und Asien mit herausragenden Dirigenten wie Vladimir Ashkenazy, Christoph Eschenbach, Andris Nelsons oder Kirill Petrenko. Langjährige musikalische Zusammenarbeit verband ihn u.a. auch mit Kurt Masur und Lorin Maazel. Bei seinen Kammermusikkonzerten arbeitet er beispielsweise zusammen mit Renaud Capuçon, Igor Levit, Kit Armstrong und Nils Mönkemeyer und hat eine umfangreiche, mit internationalen Auszeichnungen bedachte Diskographie vorgelegt.
Daniel Müller-Schott spielt das *Ex-Shapiro* Matteo Goffriller Cello, gefertigt in Venedig 1727.

In Waiblingen wird er Werke von Johann Sebastian Bach, Benjamin Britten und Hans Werner Henze zu Gehör bringen.

Preise
36,- / 33,- €
30,- / 27,- €

Ermäßigt
31,- / 28,- €
25,- / 22,- €







Konzert-
Abonnement
K

Stuttgarter Philharmoniker

Neue Reihe

Donnerstag,
08. Dezember 2022

20.00 Uhr

Solist: Nikolay Zemlyanskikh | Bariton



Leitung:
Olivier Tardy

STUTTGARTER PHILHARMONIKER
DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT

In Kooperation mit

Opera for Peace

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €

Opera for Peace ist ein weltweites Netzwerk für Nachwuchsförderung, das für eine inklusive und kreative Zukunft der Oper arbeitet. Die Organisation pflegt weltweit Kooperationen mit Opern- und Konzerthäusern und beteiligt sich an hochkarätigen Projekten und Festivals. Die Stadt Waiblingen ist seit 2020 fester Kooperationspartner. Dieses Konzert ist der Auftakt einer neuen Konzertreihe, in der sich die Stuttgarter Philharmoniker als dritter Partner einbringen. Arien und Orchesterwerke u.a. von Mozart, Verdi und Tschaikowsky bilden das Programm des Abends. Zu hören sein wird der Bariton Nikolay Zemlyanskikh, ein Emerging Artist von Opera for Peace, der schon bei den Salzburger Festspielen auftrat und auch bei der irischen Wexford Festival Opera 2022 dabei sein wird.

Die Stuttgarter Philharmoniker wurden 1924 gegründet. Neben Konzertreihen in ihrer Heimatstadt geben die Philharmoniker Gastspiele im In- und Ausland. Seit 2013 sind sie Festspielorchester der Opernfestspiele Heidenheim. Zahlreiche Aufnahmen dokumentieren ihre künstlerische Arbeit, wofür sie auch den *Prix Rachmaninoff 2006* erhielten.
Olivier Tardy wird den Klangkörper dirigieren. Er stand bereits am Pult vieler renommierter Orchester. Wichtig ist ihm sein Engagement für die Jugendarbeit. Für die CD-Einspielung mit Bläserkonzerten von Henri Tomasi bekam er die Höchstbewertung des Fachmagazins *Diapason*.

Liederabend

Freitag,
03. März 2023

20.00 Uhr

Betty Garcés | Sopran
Sophia Muñoz | Klavier

In Kooperation mit

Opera for Peace

Preise
26,- / 23,- €
20,- / 17,- €

Ermäßigt
21,- / 18,- €
15,- / 12,- €

Betty Garcés arbeitete nach ihrer Ausbildung in Kolumbien und Deutschland u.a. mit Cheryl Studer und war weltweit an Musikproduktionen beteiligt. Seit Oktober 2020 ist sie Nachwuchskünstlerin von *Opera for Peace.* Im August 2020 erhielt sie das *Artist Residence Stipendium* der Stadt Celle und wurde in Oktober 2020 als *Creative Forbes* ausgezeichnet.
Betty Garcés strahlt auf der Bühne eine unvergleichbare Wärme aus, schwärmt die New Yorker Presse.
Die Pianistin Sophia Muñoz ist seit der Spielzeit 2017/18 Solorepetitorin an der Komischen Oper Berlin. Die Absolventin des *Lindemann Young Artist Development Program* der Metropolitan Opera war in den vergangenen Spielzeiten u. a. Assistenzdirigentin von James Levine und zu Gast in der Sendung *Hope@Home.* Sophia Muñoz erhielt ihren Master of Music am Mannes College in New York.
Ihre Begeisterung für den Liedgesang zeigen die Musikerinnen in der besonderen Auswahl des Programms: Stücke aus Wagners *Tannhäuser*, den *Wesendonck-Liedern* und Strauss' *Vier letzte Lieder* ergänzen sie mit Liedern von Barber, Clarke und Boykin.
Opera for Peace ist ein weltweites Netzwerk für Nachwuchsförderung, das für eine inklusive und kreative Zukunft der Oper arbeitet. Die Organisation pflegt weltweit Kooperationen mit Opern- und Konzerthäusern und beteiligt sich an hochkarätigen Projekten und Festivals. Die Stadt Waiblingen ist seit 2020 fester Kooperationspartner.





Konzert-
Abonnement
K

Waiblinger Kammerorchester

Sonntag,
12. März 2023

20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung

Solist: Prof. Gunter Teuffel | Viola



Leitung:
Knud Jansen

WAIBLINGER KAMMER ORCHESTER

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €

Zu Beginn steht die *Abdelazer*-Suite von Henry Purcell. Dem barocken Theater- und Opernbühne und dessen Effekten sehr verbunden, schrieb er eine Zwischenakt-Musik, die dem dramatischen Gehalt der Szene klingenden Ausdruck verleiht.
Langsam bricht sich die Bedeutung des Komponisten Joseph Martin Kraus Bahn. Haydn nannte ihn *einen der beiden einzigen Genies*, die er kenne. Der andere war Mozart. Und wenn schon Bratschenkonzerte an sich selten zu hören sind, so ist es dies *Violakonzert in Es-Dur* erst recht, dessen Original-Manuskript erst vor kurzem wiederentdeckt wurde. Mit Gunter Teuffel erfährt dieses Werk einen bedeutenden Fürsprecher. Der ehemalige Solo-Bratscher des SWR Symphonie-Orchesters und Professor an der Musikhochschule Stuttgart gehört mit seinen zahlreichen Aufnahmen und der Zusammenarbeit mit renommierten Orchestern und Dirigenten zu den herausragendsten Vertretern seines Instrumentes. Der Solist wird zudem mit der sinnlich verträumten *Romanze für Viola und Orchester* von Max Bruch zu hören sein.
Beschließen wird das Konzert die kammermusikalisch geprägte *Serenade Nr. 5* des Romantikers Robert Fuchs. Feine und leidenschaftliche Klänge wechseln hier ab und nehmen manchmal die Tonsprache von Brahms an, erinnern aber auch gelegentlich an Wagner und ebenso an Johann Strauß.

Bitte beachten Sie auch den Hinweis auf das Herbstkonzert des WKO auf S. 39.

Daniel Hope & Ensemble

AIR - A Baroque Journey

Freitag,
21. April 2023

20.00 Uhr

Preise
38,- / 35,- €
32,- / 29,- €

Ermäßigt
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ausgehend von den ersten Exemplaren aus der Werkstatt des norditalienischen Geigenbauers Andrea Amati ist die nicht nur klangschöne, sondern auch außergewöhnlich formschöne Violine in einer Art Triumphzug durch die europäische Musikgeschichte gezogen. Daniel Hope hat sich auf eine Spurensuche begeben und vollzieht den Weg der Geige quer durch die Barockgeschichte nach:

> *Mein Programm ‚Air' mischt die einfachsten und zum Teil ursprünglichsten Formen der Tanzmusik mit den anspruchsvollsten und revolutionärsten Kompositionen der Zeit,* so Hope.

Das Publikum nimmt er anhand seines Instruments und seiner Moderation auf charmante Weise mit auf eine Entdeckungsreise aus Werken von Diego Ortiz, Georg Friedrich Händel, Andrea Falconieri, Johann Paul von Westhoff, Antonio Vivaldi u.a..
Daniel Hope ist seit 30 Jahren auf den Bühnen der Welt als Solist zu erleben. Seit 2016 ist er Music Director des Zürcher Kammerorchesters, 2018 übernahm er dieselbe Position des in San Francisco ansässigen New Century Chamber Orchestra. 2019 wurde Hope Künstlerischer Leiter der Frauenkirche Dresden, seit 2020 ist er zudem Präsident des Bonner Beethovenhauses. Er ist Träger des *Verdienstkreuzes am Bande der Bundesrepublik Deutschland* und Preisträger des *Europäischen Kulturpreises 2015*. Hope lebt in Berlin und spielt die *Ex-Lipínski* Guarneri del Gesù von 1742.

Kultur-Highlights
im Bürgerzentrum Waiblingen



Samstag, 20. Mai 2023 | 20.00 Uhr

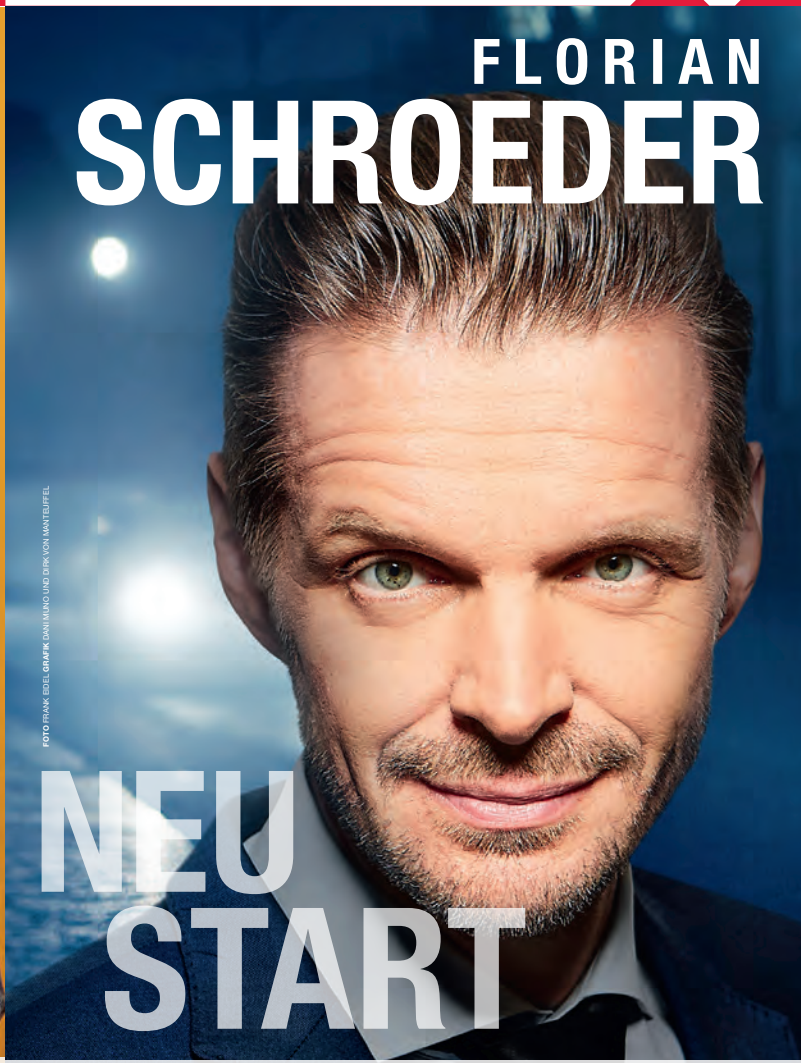
Musik · Theater · Tanz · Literatur

Veranstalter: Stadt Waiblingen
www.buergerzentrum-waiblingen.de

Kartenvorverkauf ab 12. September 2022
An den üblichen Vorverkaufsstellen sowie
online unter www.buergerzentrum-waiblingen.de,
www.waiblingen.de, www.eventim.de

BÜRGERZENTRUM WAIBLINGEN

Kultur-Highlights
im Bürgerzentrum Waiblingen



Samstag, 11. Februar 2023 | 20.00 Uhr

Musik · Theater · Tanz · Literatur

Veranstalter: Stadt Waiblingen
www.buergerzentrum-waiblingen.de

Kartenvorverkauf ab 12. September 2022
An den üblichen Vorverkaufsstellen sowie
online unter www.buergerzentrum-waiblingen.de,
www.waiblingen.de, www.eventim.de

BÜRGERZENTRUM WAIBLINGEN

Villinger-Zeller
mein Fachgeschäft für Haus, Küche und Garten



Lange Straße 24 · 71332 Waiblingen · www.Villinger-Zeller.de

KNEER-SÜD FENSTER
Wohnen mit Weitblick



Ihr Spezialist für ...

· Fenster · Haustüren · Aluminiumverkleidungen für Holzfenster
· Vordächer · Sonnenschutz · Dachfenster · Insektenschutz
· Service rund ums Fenster · Nachrüstbare Sicherheit

Ausstellung auch samstags von 10 - 14 Uhr
Infos unter: www.fenster-klingler.de

klingler ... seit 1965 FENSTERBAU

Fensterbau Klingler GmbH
Maybachstraße 23
71332 Waiblingen
Fon 07151/604580
Fax 07151/604581 8

Geschulter Fachbetrieb Service plus Rems-Murr-Kreis

Theater-Abonnements A und B
Konzert-Abonnement K

NEU: 6 Konzerte

Als Abonnent erleben Sie Kultur auf Ihrem gewohnten Sitzplatz und sparen dabei mehr als ein Drittel gegenüber dem Einzelkartenpreis.

Ihre Vorteile als Abonnent (A,B,K)

- Als Abonnent erhalten Sie einen Gutschein, mit dem Sie eine zusätzliche Veranstaltung aus alle drei Abonnementreihen zum ermäßigten Preis besuchen können. Bitte lösen Sie diesen Gutschein im Abo-Büro ein.
- Die Abonnement-Karten sind an Dritte übertragbar.
- Sie erhalten den neuen Spielplan nach Erscheinen zugeschickt.
- Die Abonnement-Karten werden nach Zahlungseingang bis Ende September 2022 an Sie versandt.
- Verlorene Abonnement-Karten werden im Abo-Büro kostenfrei ersetzt.
- Sie werden sofort über wichtige Änderungen im Spielplan informiert. Bitte teilen Sie uns hierzu Ihre Kontaktdaten mit (E-Mail, Telefon, Anschrift).

Buchung

Abonnements können ab dem 22. August 2022 bis zur ersten Veranstaltung des gewünschten Abonnements im Abo-Büro im Bürgerzentrum sowie online unter www.buergerzentrum-waiblingen.de gebucht werden, Kontakt und Öffnungszeiten siehe S. 7.

- Abonnement-Karten und Veranstaltungen können nicht umgetauscht oder zurückgegeben werden.
- In den Abonnements können keine Einzelveranstaltungen getauscht werden.
- Nicht besuchte Veranstaltungen berechtigen zu keiner Rückforderung des Abonnement-Preises.

Laufzeit der Abonnements

Falls Sie das gebuchte Abonnement nicht bis zum 1. Juni 2023 schriftlich kündigen, verlängert es sich um eine weitere Saison.

Preise

Abonnement A und B (6 Veranstaltungen)

Platzgruppe a: € 88,- / Platzgruppe b: € 69,-
Platzgruppe c: € 52,- / Platzgruppe d: € 42,-
Den Saalplan finden Sie auf Seite 40

Abonnement K (6 Konzerte)

Platzgruppe a: € 62,- / Platzgruppe b: € 52,-
Platzgruppe c: € 42,- / Platzgruppe d: € 32,-
Den Saalplan finden Sie auf Seite 41

Um Ihnen die Möglichkeit zu geben, innerhalb unseres aktuellen Spielplans die Auswahl, den Umfang und den zeitlichen Rahmen flexibler zu gestalten, bieten wir Ihnen für die jeweils laufende Spielzeit ein Wahl-Abonnement sowie das Junge Abo an.

Ihre Vorteile als Wahl-Abonnent

- Sie können Ihr individuelles Kulturprogramm aus dem gesamten Theater- und Konzertspielplan nach Ihren Wünschen zusammenstellen.
- Sie sparen gegenüber dem Einzelkartenkauf 10 % bzw. 20 %. Dieses Angebot umfasst auch die Ermäßigungen.
- Das Wahl-Abonnement ist während der gesamten Spielzeit verfügbar.
- Sie können in jeder einzelnen Veranstaltung nach Verfügbarkeit verschiedene Platzgruppen und Sitzplätze auswählen.
- Verlorene Abonnement-Karten werden im Abo-Büro kostenfrei ersetzt.
- Sie werden sofort über wichtige Änderungen im Spielplan informiert. Bitte teilen Sie uns hierzu Ihre Kontaktdaten mit (E-Mail, Telefon, Anschrift).

Kleines Wahl-Abonnement
(3 aus 18 Veranstaltungen)

Sie wählen drei verschiedene Veranstaltungen aus dem gesamten Spielplan und sparen dabei 10 %.

flexibles Abo!

Großes Wahl-Abonnement
(6 aus 18 Veranstaltungen)

Sie wählen sechs verschiedene Veranstaltungen aus dem gesamten Spielplan und sparen dabei 20 %.

Junges Abo
(6 aus 18 Veranstaltungen)

Ihr wählt sechs verschiedene Veranstaltungen aus dem gesamten Spielplan für ein Festpreis von 24 Euro.

Verkauf von Wahl-Abonnements und Junges Abo

- Der Vorverkauf für diese Abonnements beginnt am 12. September 2022
  - im Abo-Büro, Kontakt und Öffnungszeiten siehe S. 7
  - in der Touristinformation Waiblingen (i-Punkt)
    Scheuerngasse 4 | 71332 Waiblingen | Telefon: 07151 5001-8321
    Fax: 07151 5001-8324 | E-Mail: touristinfo@waiblingen.de
  - sowie online unter www.buergerzentrum-waiblingen.de und www.waiblingen.de
- Das Junge Abo ist gültig für Schüler, Studenten, Auszubildende und Bundesfreiwillige bis 26 Jahre gegen Vorlage der entsprechenden Nachweise beim Kauf.
- Wahl-Abonnements und das Junge Abo werden während der gesamten Spielzeit verkauft.
- Rücknahme ist nicht möglich.

Laufzeit Wahl-Abonnements und Junges Abo

Das Wahl-Abonnement und das Junge Abo gilt für die gewählten Veranstaltungen und endet mit deren Ablauf.

Zahlungsweise
für alle Fest- und Wahlabonnements

Bezahlung im Abo-Büro

Sie können den Abonnement-Preis bar oder per EC-Karte im Abo-Büro bezahlen.

Einzugsermächtigung

Sie können dem Abo-Büro eine Einzugsermächtigung erteilen; der Abonnement-Preis wird dann im September 2022 von Ihrem Konto abgebucht.

Überweisung an die Stadtkasse

Sie können den Abonnement-Preis bis zum 17. September 2022 unter Angabe des Abonnements (A, B oder K) und der Kundennummer an die Stadtkasse überweisen. Neukunden erhalten Ihre Kundennummer und die Kontaktdaten beim Einzeichnen.

www. schlecker-klavierbau.de

Klaviere und Pianos, topp restauriert, erstklassig gestimmt.



Harald Schlecker
Klavier- und Cembalo-Baumeister

Boschstraße 22 · 71336 Waiblingen · Telefon 07151 9871200
Stimmungen · Begutachtung · Reparatur · Konzertbetreuung

Einzelkarten / Weitere Informationen

Vorverkauf

- Der Einzelkartenvorverkauf für alle Veranstaltungen beginnt am 12. September 2022.
- Rücknahme, Umtausch oder Ersatz der Karten ist nicht möglich.

Ermäßigter Eintrittspreis

- Schüler, Studenten, Auszubildende, Bundesfreiwillige
- Schwerbehinderte (ab 70%) und Rollstuhlfahrer (eine eventuell benötigte Begleitperson – im Ausweis mit „B" vermerkt – bezahlt keinen Eintritt; Karten erhalten Sie ausschließlich im Abo-Büro)
- Inhaber von Stadtpass EHRENAMT und Stadtpass FAMILIE

An der Abendkasse erhalten Schüler, Studenten, Auszubildende und Bundesfreiwillige auf allen verfügbaren Plätzen Karten zum Preis von 5,- €. Bitte zeigen Sie den entsprechenden Nachweis beim Einlass unaufgefordert vor.

Vorverkauf bei allen bekannten Vorverkaufsstellen, z.B.

- **Touristinformation Waiblingen (i-Punkt)**
  Scheuerngasse 4 | 71332 Waiblingen | Telefon: 07151 5001-8321
  Fax: 07151 5001-8324 | E-Mail: touristinfo@waiblingen.de
- Sowie im Internet unter
  www.buergerzentrum-waiblingen.de,
  www.waiblingen.de und **www.eventim.de** eventim

Gruppenpreise

- Für Schülergruppen ab 10 Personen bieten wir vergünstigte Eintrittskarten; begleitende Lehrerinnen und Lehrer haben freien Eintritt.
- Gruppen ab 10 Personen erhalten Sonderkonditionen.

Gruppenkarten können ausschließlich im Abo-Büro gekauft werden. Weitere Informationen erhalten Sie im Abo-Büro, Kontakt und Öffnungszeiten siehe S. 7.

Veranstaltungsort

Bürgerzentrum Waiblingen | An der Talaue 4 | 71334 Waiblingen
www.buergerzentrum-waiblingen.de

Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Bürgerzentrum Waiblingen im Ghibellinensaal statt.

Das Bürgerzentrum und die Abendkasse öffnen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. In dieser Zeit erreichen Sie die Abendkasse telefonisch unter 07151 5001-1622. Kurzfristige Reservierungen sind möglich. Werden reservierte Karten nicht bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abgeholt, gehen sie in den freien Verkauf. An der Abendkasse ist kein Kartenverkauf für andere Veranstaltungen möglich.

Nach offiziellem Veranstaltungsbeginn besteht kein Anspruch auf Saaleinlass bis zur Pause.

Wir behalten uns Änderungen vor.



HÖRGENUSS PAR EXCELLANCE

Damit es daheim klingt wie im Konzertsaal …

BAUER
angenehm anders!

Elektrohaus Bauer
Am Stadtgraben 13 | Waiblingen | 07151 54081 | www.elektrohaus-bauer.de

Kultur-Highlights



Waiblinger Kammerorchester

Leitung **Knud Jansen**
Violine **Julia Hoover**

W. A. Mozart: Violinkonzert A-Dur KV 219
Emil von Reznicek: Streicherserenade G-Dur
Konzerteinführung 16 Uhr

Sonntag, 16. Oktober 2022 | 17.00 Uhr Bürgerzentrum Waiblingen

Veranstalter: Waiblinger Kammerorchester

Kartenvorverkauf ab 29. August 2022
bei der Touristinformation Waiblingen

WAIBLINGER KAMMER ORCHESTER

Weitere Infos www.waiblingen.de und www.waiblinger-kammerorchester.de

So finden Sie uns / VVS-Kombi-Ticket

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fahren Busse der Linien 201, 202, 204, 207, 209 und 210 zur Haltestelle Bürgerzentrum. Genaue Fahrzeiten finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.

Alle Eintrittskarten – außer für „Der Elefantenmensch" – sind VVS-Kombi-Tickets. Die Karte berechtigt zur Fahrt zur Veranstaltungsstätte mit VVS-Verkehrsmitteln (2. Kl.) ab 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis 5 Uhr des Folgetages. VVS-Ticket nicht übertragbar.

Anfahrt mit dem Pkw



A 81 Ausfahrt Ludwigsburg-Süd / Neustädter Straße (L1142)
B 14 Ausfahrt Waiblingen-Mitte
B 29 Ausfahrt Waiblingen-Mitte

Parken

Bei Veranstaltungen im Bürgerzentrum erhalten Sie an der Garderobe Ausfahrtkarten zum Preis von 1,- € für die Tiefgarage Bürgerzentrum sowie die Parkplätze Beinsteiner Tor, Galerie, Hallenbad, Schwanen, Stauferpark und Widmayer.
Diese Parkmöglichkeiten sind 24 Stunden geöffnet.

*nicht im Sinne des §39 KWG

Bankier* Vorteilswelt

Jetzt Mitglied werden und von vielen Vorteilen profitieren:

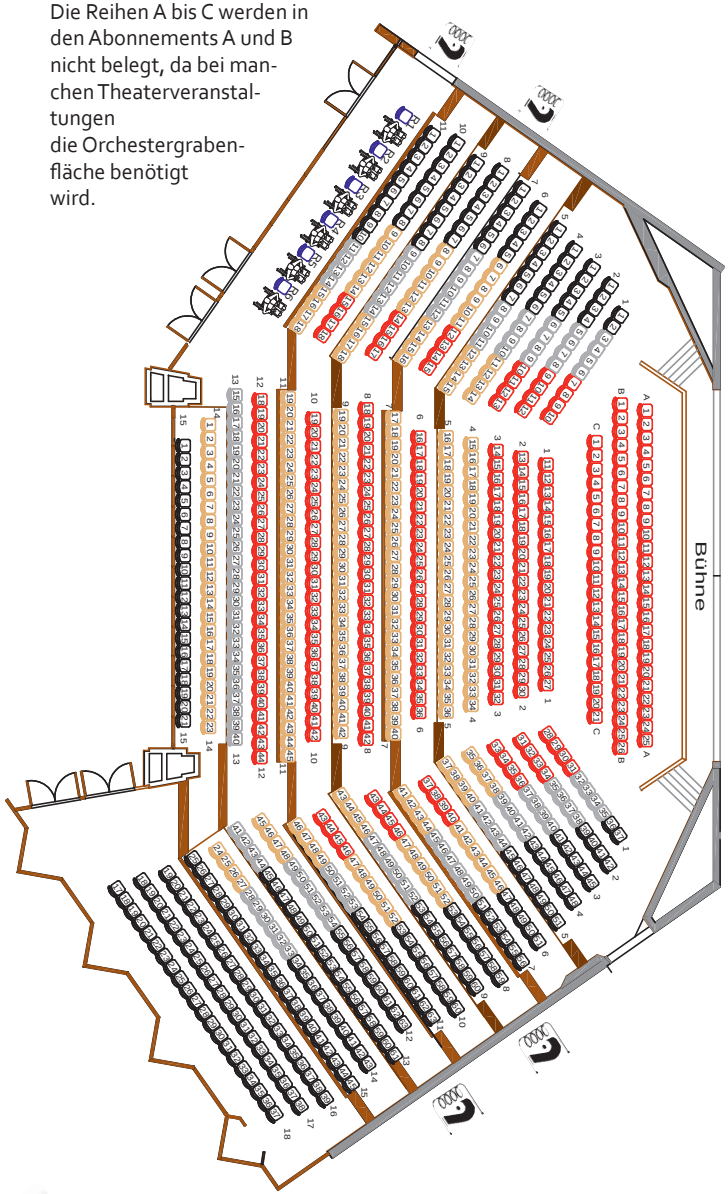
www.volksbank-stuttgart.de/vorteilswelt

Volksbank Stuttgart eG

Theater-Sitzplan

Bürgerzentrum Waiblingen **Ghibellinensaal**

Die Reihen A bis C werden in den Abonnements A und B nicht belegt, da bei manchen Theaterveranstaltungen die Orchestergrabenfläche benötigt wird.



Induktionsschleifen für Hörgeschädigte

Theater: Reihen 8 + 9 und 12 + 13
Konzerte: Reihen 6 + 7 und 10 + 11

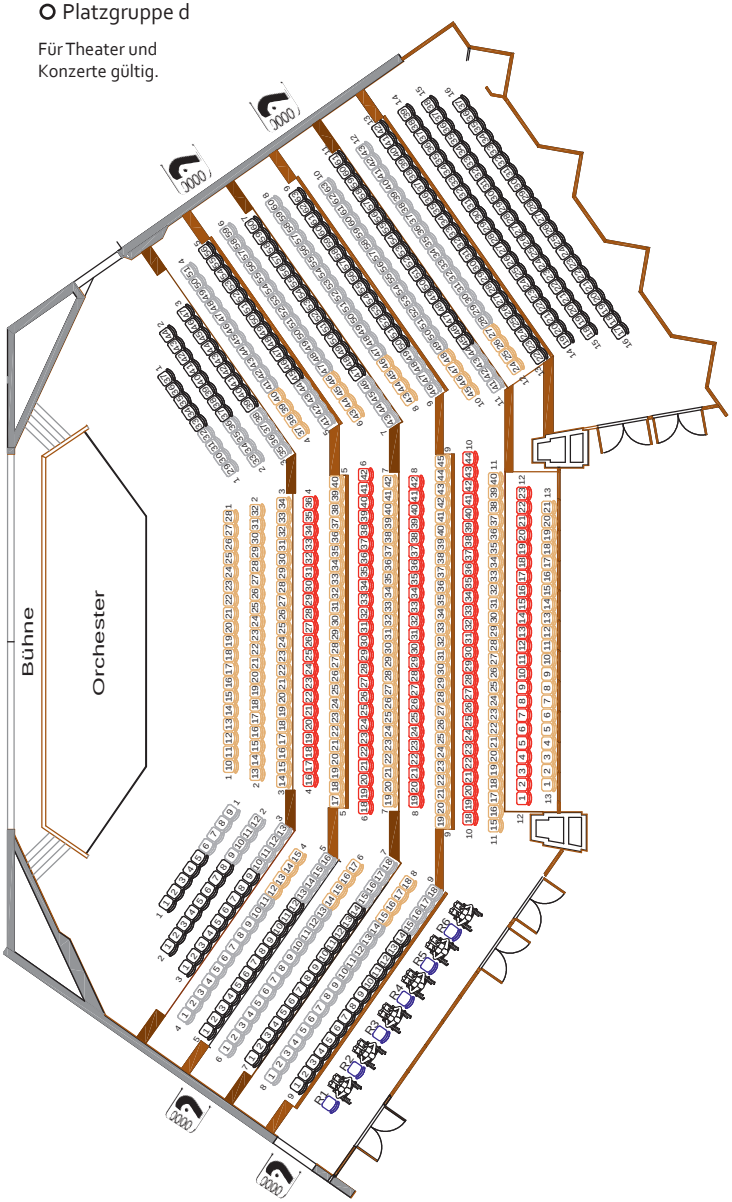
Schalten Sie dazu an Ihrem Hörgerät (keine Knopfgeräte) die Telefonspule ein.

Konzert-Sitzplan

Bürgerzentrum Waiblingen **Ghibellinensaal**

- Platzgruppe a
- Platzgruppe b
- Platzgruppe c
- Platzgruppe d

Für Theater und Konzerte gültig.



Impressum

Herausgeber
Stadt Waiblingen
Fachbereich Kultur und Sport
Abteilung Kultur und Veranstaltungsmanagement
An der Talaue 4
71334 Waiblingen
Telefon: 07151 5001-1610
Fax: 07151 5001-1619
E-Mail: abo-buero@waiblingen.de
www.waiblingen.de
www.buergerzentrum-waiblingen.de

Fachbereichsleiter Kultur und Sport
Thomas Vuk
Abteilung Kultur und Veranstaltungsmanagement | Programm
Jennifer Lindenberger

Fotohinweis
Brandauer, Klaus Maria *Nik Hunger*
Amerika, WLB *Frieder Grindler 2022 / WLB*
Der eingebildete Kranke *S. 9 und S.18 Constanze Henning*
Der gute Gott von Manhattan, LTT *S. 9 und S.19 Sigmund / LTT*
Die lustige Witwe *©archivist_adobe.stock.com*
Eugen Onegin *rechtefrei*
Garcés, Betty *S. 10 und S. 29 Cristobal de la Cuadra*
Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart
S. 9, S.17 und S. 22 Jeanette Bak
Gauthier, Eric *S.17 und S. 22 3SAT*
GrauSchumacher Piano Duo *S. 8 Juan-March-Foundation; S. 12 Andreas Orban*
Hänsel und Gretel *rechtefrei*
Hope Ensemble *Tibor Bozi*
Hope, Daniel *Umschlag und S. 31 Tibor Bozi*
Huangci, Claire *S. 10 Marco Prosch; Umschlag und S. 26 Mateusz Zahora*
Jansen, Knud *Holger Schneider*
LEO *S. 8 und S.14 Andy Phillipson*
Michelsen, Claudia *Stefan Klüter*
Müller-Schott, Daniel *S. 10 und S. 27 Uwe Arens*
Muñoz, Sophia *Dario Acosta*
Stuttgarter Philharmoniker *Stuttgarter Philharmoniker*
Tardy, Olivier *Lisa Martin*
Teuffel, Gunter *Gunter Teuffel*
The Who and the What *S. 8 und S. 15 Bernd Boehner*

Wir danken den Künstleragenturen und allen, die Bildmaterial zur Verfügung gestellt haben.

Gestaltung Zeitungsverlag GmbH & Co. Waiblingen KG
Druck Druckhaus Waiblingen Remstal-Bote GmbH

Absender

Stadt Waiblingen
Fachbereich Kultur und Sport
Abteilung Kultur und
Veranstaltungsmanagement
Abo-Büro
An der Talaue 4

71334 Waiblingen

Datenschutz: Hiermit gebe ich mein Einverständnis gem. Art. 7 der Europäischen Datenschutz-Grundverordnung (EU-DS-GVO), dass meine obigen/umseitigen personenbezogenen Daten für folgende Zwecke verwendet werden dürfen:

- ❑ ergänzende Informationen zur eventuellen Verlegung oder Absage von Veranstaltungen
- ❑ Zusendung/Übermittlung von zukünftigen Spielplänen/Gutscheinaktionen/aktuellen Informationen zu unseren kulturellen Angeboten

Widerrufsmöglichkeit: Diese Einwilligungserklärung können Sie jederzeit für die Zukunft bei der Abteilung Kultur widerrufen.

Datum Unterschrift

Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie auf der Homepage der Stadt Waiblingen www.waiblingen.de unter der Rubrik Datenschutz.

Bestellung von Abonnements mit Einzugsermächtigung

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Abonnement (A,B,K)				Anzahl	Preisgruppe
A		B			
K					

Wahl-Abo/Junges Abo	Anzahl	Preis-gruppe		Anzahl	Preis-gruppe
1			4		
2			5		
3			6		

Bitte geben Sie für das kleine Wahl-Abonnement 3, für das große Wahl-Abonnement und das Junge Abo 6 unterschiedliche Veranstaltungen Ihrer Wahl an.

Einzugsermächtigung:

Ich ermächtige die Stadt Waiblingen den Abonnement-Preis einzuziehen.

Kontoinhaber

IBAN

BIC

Kreditinstitut

Bankgebühren, die durch fehlerhafte Angabe der Bankverbindung entstehen, werden von der Stadtkasse berechnet.

Datum Unterschrift

Bedingungen für Ihre Bestellung Wenn die gewünschten Karten vergriffen sind, sind Sie mit der nächstmöglichen Preisgruppe einverstanden. Sollten Karten nicht verfügbar sein, werden wir Sie informieren. Die Abonnement-Karten werden Ende September 2022 versandt. Eine Eingangsbestätigung erfolgt nicht.

Ihr Garten:
eine Oase für Tag und Nacht



Wir tauchen Ihren Garten in schönes Licht.
Individuell und stimmungsvoll. Damit Sie ihn
auch in den Abendstunden genießen können.
Am Pool und auf der Terrasse.

Gärten von Daiß

stilvoll | elegant | persönlich

Erbachhof 1, 71336 Waiblingen, Tel. 0 71 51-2 72 02-30, www.gaertenvondaiss.de



Es ist Zeit, an die Zukunft zu denken.

Auch wir haben klein angefangen. Mittlerweile nutzen wir zu 100 Prozent Ökostrom, fahren Elektroautos, legen das Geld unserer Kunden nachhaltig an und agieren fair. Und: Es gibt noch viel zu tun. Deshalb bauen wir unser Engagement kontinuierlich aus. Fang auch du klein an. **www.kskwn.de/nachhaltigkeit**

Weil's um mehr als Geld geht.

Kreissparkasse
Waiblingen