

Spielplan 23/24

Musik · Theater · Tanz · Literatur



3. Remstal Museumsnacht

SAMSTAG, 20. MAI 2023, 18.00 BIS 24.00 UHR

In Waiblingen mit dabei: Galerie Stihl Waiblingen // Haus der Stadtgeschichte // Kulturhaus Schwanen // Kunstschule Unteres Remstal // Museum Beinsteiener Tor – CsávoLYer Heimatstube // Galerie Schäfer // Galerie Neuer Kunstverlag // Hochwachturm // Art-U-Zehn // Galerie im Kämmeramt „Bilderrausch 3“ // Siechenhauskapelle
> www.remstal-museumsnacht.de

Literatur in der Lichtung

JUNI BIS AUGUST 2023, 18.30 UHR

Feinster Literaturgenuss zum Feierabend!
Kunstlichtung in der Talau www.literaturinderlichtung.de

Sommerserenaden

Open Air vor dem Bürgerzentrum Waiblingen
> www.buergerzentrum-waiblingen.de

SAMSTAG, 24. JUNI 2023, 20.00 UHR

Alexander Sonderegger, Piano mit Yuliya Pogrebnyak (Sopran)

SONNTAG, 25. JUNI 2023, 20.00 UHR

Waiblinger Kammerorchester mit Lubov Karetnikova (Sopran)

Remstal singt

SONNTAG, 02. JULI 2023, 15.00 BIS 17.00 UHR

Mit Patrick Bopp & Band auf dem Elsbeth-und-Hermann-Zellerplatz im Rahmen des Waiblinger Altstadt-fests
> www.remstal-singt.de



Liebe Gäste des Bürgerzentrums,

herzlich willkommen zum Konzert- und Theaterprogramm 2023/24 im Bürgerzentrum Waiblingen.

Der neue Spielplan wartet mit einem vielfältigen Programm der Spitzenklasse auf. Besondere Schwerpunkte bilden dabei Theater, Literatur und Musik mit herausragenden Gästen wie Nicole Heesters, Birgit Minichmayr, Walter Sittler, Ulrich Noethen und Dominique Horwitz. Im Konzertprogramm freuen wir uns auf das aus der TV Serie Babylon Berlin bekannte Moka Efti Orchestra, den Weltstar an der Mandoline Avi Avital sowie aufstrebende Talente und kommende Stars wie die Pianistin Danae Dörken. Die Gastspiele der Landestheater, der Städteoper Südwest und unseres Waiblinger Kammerorchesters sind und bleiben unverzichtbare Säulen des Programms.

Besonders freue ich mich auch auf die 4. Internationale Opernwerkstatt Waiblingen und die Fortsetzung der Konzertreihe zusammen mit Opera for Peace, mit der wir gerade in Zeiten wie diesen ein Zeichen der Völkerverständigung setzen möchten.

Lassen Sie uns im Bürgerzentrum zusammenkommen, um gemeinsam Kultur, Begegnung und Austausch zu erleben.

Ich freue mich auf Ihren Besuch und wünsche Ihnen gute Unterhaltung und unvergessliche Eindrücke!

Sebastian Wolf
Oberbürgermeister

Gemeinsam für die Umwelt



Kommen Sie mit Ihrer Eintrittskarte kostenlos mit dem ÖPNV zu den städtischen Kulturveranstaltungen.

Einfach entspannt Kultur genießen!



Die Karte berechtigt zur Fahrt zur Veranstaltungsstätte mit VVS-Verkehrsmitteln (2. Kl.) ab 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis 5 Uhr des Folgetages. VVS-Ticket nicht übertragbar.

Liebe Gäste des Konzert- und Theaterprogramms im Bürgerzentrum,

ich freue mich, Ihnen das städtische Kulturprogramm für die Spielzeit 2023/2024 vorstellen zu dürfen.



Wie ein roter Faden ziehen sich Texte William Shakespeares – immer in Verbindung mit Musik! – durch alle drei Abonnements des Spielplans: Beginnend mit dem Rockmusical *Hamlet*, das den Originaltext des Dramas mit heutigen Rock- und Popsongs kombiniert, über das poetisch-musikalische *Ein Wintermärchen* bis hin zu jazzig vertonten und von der umwerfenden Birgit Minichmayr präsentierten Sonetten mit Liebeslyrik des Autors.

Ebenfalls dreimal haben wir in dieser Saison literarische Abende: Nicole Heesters, Grande-Dame des Theaters, liest und spielt eine Maria, die der biblischen Überlieferung so gar nicht entspricht. Ulrich Noethen gibt dem einzigartigen Detektiv Philip Marlowe seine Stimme, musikalisch begleitet vom Boulanger Trio; Walter Sittler ergänzt sich mit dem Multipercussionisten Stefan Weinzierl in einer lebendigen Konzertlesung aus Michael Endes *Momo*.

Weitere Höhepunkte sind die Gastspiele von Dominique Horwitz in *Fräulein Julie* von August Strindberg sowie das Konzert der hochgelobten Pianistin Danae Dörken. Glücklicherweise sind wir über die Rückkehr des Mandolinisten Avi Aital, der mit der Harfenistin Anneleen Lenaerts für Gänsehautmomente sorgen wird.

In Zusammenarbeit mit *Opera for Peace*, unserem Kooperationspartner bei der Nachwuchsförderung für die Oper, führen wir die Reihe in unserem Konzertprogramm mit ausgewählten internationalen Nachwuchssängerinnen und -sängern der Spitzenklasse fort, die sich im Rahmen eines symphonischen Konzerts mit den Stuttgarter Philharmonikern vorstellen.

Ein BigBand Spektakel wird die Saison beschließen: Das *Moka Efti Orchestra* mit der Sängerin Severija bringen den Originalsound der 20er Jahre aus der Serie *Babylon Berlin* nach Waiblingen!

Ebenso möchten ich Sie auf das attraktive Angebot des *Jungen Abos* aufmerksam machen: 6 Mal Theater, Tanz, Lesung oder Konzert für 24 €! Einzelheiten dazu finden Sie im Heft.

Zum Schluss lade ich Sie herzlich dazu ein, unser VVS Kombiticketangebot in Anspruch zu nehmen – gemeinsam für die Umwelt! Mit Ihrer Eintrittskarte können Sie ab der neuen Spielzeit kostenlos mit dem ÖPNV zur Veranstaltung ins Bürgerzentrum kommen.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei unserem Konzert- und Theaterprogramm und danke Ihnen für Ihre Treue.

Thomas Vuk, Fachbereichsleiter Kultur und Sport



Die Klassiker – Abonnement A, B und K

Abonnement A

6 Veranstaltungen

1 x Sprechtheater, 1 x Sprechtheater mit Musik, 1 x Musiktheater, 1 x Tanz und 2 x Literatur PLUS

Abonnement B

6 Veranstaltungen

2 x Sprechtheater, 1 x Sprechtheater mit Musik, 1 x Musiktheater, 1 x Tanz und 1 x Literatur PLUS

Abonnement K

6 Veranstaltungen

6 Konzerte

Individuelle Vielfalt

Stellen Sie sich aus allen Veranstaltungen Ihr eigenes Programm zusammen.

Kleines Wahl-Abonnement 3 aus 18 Veranstaltungen

Großes Wahl-Abonnement 6 aus 18 Veranstaltungen

Junges-Abo 6 aus 18 Veranstaltungen

flexibles
Abo!

DAS JUNGE ABO

6 FÜR
24

für Schüler, Auszubildende,
Studenten und Bundesfreiwillige

Sechs Veranstaltungen
aus dem gesamten
Konzert- und Theater-
Abonnementprogramm
frei wählen.

**Sechs Mal Theater, Tanz,
Lesung oder Konzert für 24 € !**

Plätze wählbar in allen Kategorien.
Bis zum Alter von 26 Jahren.

Auf ins Büze!



Ihr Ansprechpartner rund um die Abonnements, Wahl-Abonnements,
alle Einzelveranstaltungen und Geschenkgutscheine:

Abo-Büro im Bürgerzentrum, 2. OG rechts

Nathalie Loy
Telefon: 07151 5001-1610

Olga Gruber
Telefon: 07151 5001-1611

An der Talaue 4, 71334 Waiblingen

Fax: 07151 5001-1619

E-Mail: abo-buero@waiblingen.de

www.waiblingen.de, www.buergerzentrum-waiblingen.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 8.30 bis 12.00 Uhr

Donnerstag zusätzlich 14.30 bis 18.30 Uhr

Wir beraten Sie kompetent und sind bei Fragen zum Spielplan
telefonisch gerne für Sie da, nach Anmeldung auch persönlich
und barrierefrei an der Abendkasse.

Damit Sie sich bei uns wohl und sicher fühlen ...

...ergreifen wir alle notwendigen Gesundheits- und
Hygienemaßnahmen, um Ihre Sicherheit zu gewährleisten.

Mit
Sicherheit
im
Theater

Theater-Abonnement

A



Theater-Abonnement

B



Samstag,
30. September 2023

LITERATUR PLUS Marias Testament

Gespielte Lesung aus dem Roman von Colm Tóibín
Nicole Heesters | Rezitation

20.00 Uhr

Freitag,
17. November 2023

Shakespeares Hamlet – Das Rockmusical

Schauspiel
von William Shakespeare mit Musik
Opernwerkstatt am Rhein

20.00 Uhr

Dienstag,
30. Januar 2024

Der Richter und sein Henker

Schauspiel nach dem Kriminalroman
von Friedrich Dürrenmatt
Altonaer Theater

20.00 Uhr

Freitag,
09. Februar 2024

La Traviata

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Nach dem Roman *Die Kameliendame*
von Alexandre Dumas d. J.
Städteoper Südwest – Theater Pforzheim

20.00 Uhr

Freitag,
08. März 2024

LITERATUR PLUS Momo

Konzertlesung
nach dem Roman von Michael Ende
Walter Sittler | Rezitation
Stefan Weinzierl | Musik

20.00 Uhr

Freitag,
10. Mai 2024

Eric Gauthier & friends

Tanzgala
Gauthier Dance // Dance Company
Theaterhaus Stuttgart u. a.

20.00 Uhr

LITERATUR PLUS

Der große Schlaf. Philip Marlowe

Konzertlesung aus dem Kriminalroman
von Raymond Chandler
Ulrich Noethen | Rezitation
Boulangier Trio | Musik

Freitag,
13. Oktober 2023

20.00 Uhr

Ein Wintermärchen

Komödiantische Romanze
mit Musik von William Shakespeare
Shakespeare Company Berlin

Freitag,
15. Dezember 2023

20.00 Uhr

Fräulein Julie

Schauspiel von August Strindberg
Mit Dominique Horwitz und Judith Rosmair
Renaissance-Theater Berlin

Montag,
26. Februar 2024

20.00 Uhr

Woyzeck

Dramenfragment von Georg Büchner
Landestheater Württemberg
Tübingen Reutlingen Hohenzollern (LTT)

Mittwoch,
13. März 2024

20.00 Uhr

Idomeneo

Dramma per musica in drei Akten
von Wolfgang Amadeus Mozart
Nach einer Tragödie von Antoine Danchet
Städteoper Südwest – Theater Pforzheim

Freitag,
19. April 2024

20.00 Uhr

Eric Gauthier & friends

Tanzgala
Gauthier Dance // Dance Company
Theaterhaus Stuttgart u. a.

Donnerstag,
09. Mai 2024

20.00 Uhr

Konzert-Abonnement

K



Freitag,
10. November 2023

20.00 Uhr

Stuttgarter Philharmoniker *In Kooperation mit*
Solistin: Victoria
Karkacheva | Mezzosopranistin
Leitung: Dan Ettinger
Wagner – Massenet – Bizet – Saint-Saëns u.a.

Opera
FOR
PEACE

Sonntag,
03. Dezember 2023

20.00 Uhr

Danae Dörken
Klavier-Rezital
*Say – Debussy – Liszt – Mendelssohn –
Schumann u.a.*

Freitag,
26. Januar 2024

20.00 Uhr

**Avi Avital | Mandoline &
Anneleen Lenaerts | Harfe**
*Beethoven – Smetana – De Falla –
Bartok – Schubert*

Sonntag,
10. März 2024

20.00 Uhr

Waiblinger Kammerorchester
Solist: Jonas Palm | Violoncello
Leitung: Knud Jansen
Sibelius – Saint-Saëns – Beethoven

Freitag,
03. Mai 2024

20.00 Uhr

As An Unperfect Actor
Birgit Minichmayr singt Shakespeare
Vertonte Sonette von William Shakespeare
Jazz-Konzert
Birgit Minichmayr | Stimme
Bernd Lhotzky & Ensemble | Musik

Freitag,
17. Mai 2024

20.00 Uhr

Moka Efti Orchestra
featuring **Severija** | Stimme
Big Band Spektakel

Veranstaltungsübersicht

Samstag,
30. September 2023

LITERATUR PLUS
Marias Testament

Freitag,
13. Oktober 2023

LITERATUR PLUS
Der große Schlaf. Philip Marlowe

Freitag,
10. November 2023

Stuttgarter Philharmoniker
& Victoria Karkacheva

Freitag,
17. November 2023

Shakespeares Hamlet – Das Rockmusical

Sonntag,
03. Dezember 2023

Danae Dörken

Freitag,
15. Dezember 2023

Ein Wintermärchen

Freitag,
26. Januar 2024

Avi Avital & Anneleen Lenaerts

Dienstag,
30. Januar 2024

Der Richter und sein Henker

Freitag,
09. Februar 2024

La Traviata

Montag,
26. Februar 2024

Fräulein Julie

Freitag,
08. März 2024

LITERATUR PLUS
Momo

Sonntag,
10. März 2024

Waiblinger Kammerorchester

Mittwoch,
13. März 2024

Woyzeck

Freitag,
19. April 2024

Idomeneo

Freitag,
03. Mai 2024

As An Unperfect Actor
Birgit Minichmayr singt Shakespeare

Donnerstag,
09. Mai und
Freitag,
10. Mai 2024

Eric Gauthier & friends

Freitag,
17. Mai 2024

Moka Efti Orchestra featuring Severija



LITERATUR PLUS

Marias Testament

Samstag,
30. September 2023

20.00 Uhr

Gespielte Lesung
aus der Novelle
von Colm Tóibín

Nicole Heesters |
Rezitation

Nicole Heesters, Grande Dame des deutschen Theaters, erhielt 2021 den Deutschen Theaterpreis *Der Faust* für ihr Lebenswerk und wurde mit der Rolle der Maria *Schauspielerin des Jahres 2020*. Sie spielte an fast allen bedeutenden Bühnen und in vielen Fernsehfilmen. Die Tochter von Johannes Heesters war zudem die erste weibliche *Tatort*-Kommissarin. Die Presse spricht von einer *Theatergröße, brillant und sprachlich auf höchstem Niveau*.

Die Novelle des irischen Autors Colm Tóibín, 2012 veröffentlicht und 2013 auf der Shortlist des *Booker Preises*, stellt die Deutungshoheit des Neuen Testaments über das Wirken von Jesus Christus in Frage: Hier schildert die über 80-jährige Maria lange Jahre, nachdem Christus am Kreuz gestorben ist, in einem einzigartigen Monolog das Leben mit ihrem Sohn und will von seiner Heiligkeit noch immer nichts wissen. Seinen Wundern gegenüber ist sie skeptisch. Es ist die Geschichte einer Frau, die nicht an den christlichen Gott glaubt. Sie erzählt ihre ureigene Version der Passion Christi und ihrer ganz persönlichen Trauer. Und von den beiden Aposteln, die sie beschützen – oder doch eher bewachen? Fanatische Anhänger Jesu und entschlossen, das Leben des Sohnes gegen Marias Willen mit aller Kraft umzudeuten. Um ihn in einen Mythos zu verwandeln.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medianausstellung begleitet.

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €

Shakespeares Hamlet – Das Rockmusical

Hamlets Vater stirbt. Seine Mutter, Königin Gertrude, heiratet kurz darauf Claudius, den Bruder des verstorbenen Königs, wodurch dieser zum König wird. Als *Hamlet* erfährt, dass Claudius seinen Vater ermordete, sinnt er auf Rache ...

Das Rockmusical ergänzt den klassischen Originaltext des Shakespearedramas mit der heutigen Rock- und Popkultur: *Hamlet*, geschrieben im Jahr 1600, zeigt die stilistische Vielfalt der Sprache Shakespeares von niedrigstem Gossenjargon bis zu förmlicher Hofsprache. Über 400 Jahre später findet die Opernwerkstatt in heutigen Songs sprachlich perfekte Entsprechungen: Vom provokativen Schlachtruf Lily Allens über poetische Momente mit Kate Bush, von rhythmisch-schroff bei Supertramp bis hin zu selbstreflexiv bei Adele; Stücke von Billy Joel, Robbie Williams, Cat Stevens u.a., unterstreichen die jeweiligen Figuren und ihre Handlungen perfekt, etwa, wenn Claudius als Brudermörder Coldplay singt: *Now the old king is dead, long live the king*. Die Livemusik der sechsköpfigen Rockband begleitet die 15 Schauspieler, Tänzer und Sänger; ein klares Bühnendekor, historisch anmutende Kostüme, aufwändige Fechtkämpfe, Choreographien und Puppenspiel zählen zu den Besonderheiten der Inszenierung. Die Presse bescheinigte wiederholt *stehende Ovationen*. Rock me, Hamlet!

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medianausstellung begleitet.

Freitag,
17. November 2023

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Schauspiel von
William Shakespeare
mit Musik



Zum Video:



Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €



Der Richter und sein Henker

**Dienstag,
30. Januar 2024**

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Schauspiel
nach dem Kriminal-
roman von Friedrich
Dürrenmatt



Zum Video:



Der schwer magenranke Kriminalkommissar Bärlach übernimmt mit Unterstützung des jungen Polizisten Tschanz die Ermittlungen im Mordfall an seinem Mitarbeiter Polizeileutnant Schmied, der erschossen in seinem Wagen aufgefunden wurde. Damit nimmt – in kurzen Sequenzen, skurrilen Tableaus und eindringlichen Bildern – die Kriminalgeschichte, ihren Lauf.

Ein Hauptverdächtiger ist schnell gefunden, ein gewisser Gastmann. Für Bärlach ist Gastmann kein Unbekannter. Vor 40 Jahren geschlossen die beiden eine Wette ab: Gastmann behauptete damals, dass sich ein Verbrechen so perfekt ausführen ließe, dass es niemals aufgeklärt und bestraft werden könne. In den darauffolgenden Jahren beging Gastmann zahlreiche Verbrechen, die Bärlach ihm tatsächlich nie nachweisen konnte. Doch nun bekommt Bärlach, als entschlossener Richter Gastmanns, endlich die Chance, Gastmann zu Fall zu bringen – für eine Tat, die dieser gar nicht begangen hat. Mit Hilfe des ehrgeizigen Tschanz, seinem Henker, geht Bärlach dafür auch über Leichen ...

Das Böse wird nicht besiegt, sondern mit den eigenen Waffen geschlagen: Dürrenmatts Krimi, 1950/51 in acht Folgen in einer Wochenzeitschrift erschienen, folgt dem klassischen Schema, geht aber in Ironie, Zynismus und gesellschaftskritischem Ansatz weit über das Genre hinaus.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €

La Traviata

Wörtlich übersetzt bedeutet der Titel der Oper *die vom rechten Wege Abgekommene*: Inspiriert von Alexandre Dumas' *Kameliendame*, die wiederum auf einer wahren Begebenheit beruht, ist diese Geschichte über eine Kurtisane, die dem Tod geweiht ihrer wahren Liebe entsagt, eine der schönsten Opern des italienischen Repertoires:

Violetta Valéry liebt das Leben und die Männer. Was sie verheimlicht, ist ihre lebensbedrohliche Tuberkulose-Erkrankung. Alles verändert sich, als sich Alfredo Germont in Violetta verliebt und sie sich für ihn auf ein ruhiges Leben an seiner Seite einlässt. Doch Alfredos Vater zeigt ihr die negativen Folgen dieser Verbindung für den Ruf seiner Familie auf. Violetta entscheidet sich daraufhin, ihr Glück aufzugeben und die Verbindung zu lösen. Um Alfredo vor der Wahrheit zu schützen, behauptet sie, ihn nicht mehr zu lieben. Alfredo ist wütend und demütigt sie öffentlich auf einem Ball. Beide Liebenden stürzen somit ins Unglück, während Violettas Lebenszeit verrinnt ...

Die Oper, die nur wenige Jahre nach dem Roman entstand, berührt seit ihrer Uraufführung 1853 das Publikum weltweit. Die romantische Musiksprache Verdis pendelt dabei zwischen Tragik und Unbeschwertheit, die von ihm geschickt gegenübergestellt werden.

Die Veranstaltung wird vom Land Baden-Württemberg gefördert und von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

**Freitag,
9. Februar 2024**

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Oper von
Giuseppe Verdi

In italienischer
Sprache mit deut-
schen Übertiteln



THEATER
PFORZHEIM

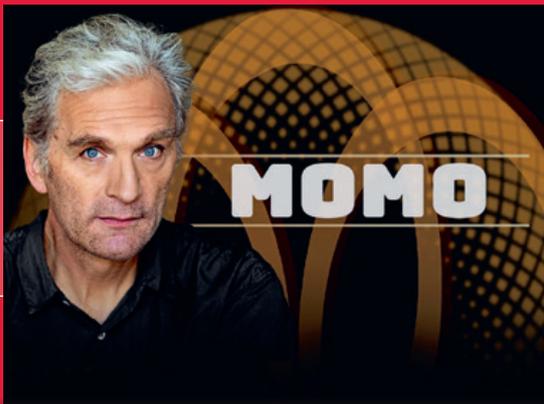
Städteoper Südwest



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €



LITERATUR PLUS

Momo

Freitag,
08. März 2024

20.00 Uhr

Konzertlesung nach
dem Roman von
Michael Ende

Walter Sittler |
Rezitation
Stefan Weinzierl |
Musik



Preise
38,- / 35,- €
32,- / 29,- €

Ermäßigt
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Michael Endes Roman aus dem Jahr 1973 ist weit mehr als ein Kinderbuch. Verpackt in die spannende Erzählung über ein kleines Mädchen, das den Menschen die gestohlene Zeit zurückbringt, übt *Momo* tiefgreifende Gesellschafts- und Sozialkritik. Walter Sittler und Stefan Weinzierl machen *Momos* Geschichte mit Sprache und Musik lebendig – eine Liebeserklärung an Michael Endes Werk und eine leidenschaftliche Aufforderung zum Zuhören.

Walter Sittler, in Chicago geboren, begann seine Schauspielkarriere mit Engagements an den Kammerspielen München, am Nationaltheater in Mannheim und am Staatstheater Stuttgart. Einem größeren Publikum wurde er ab Mitte der 90er Jahre insbesondere in den TV-Serien *Girl Friends* sowie *Nikola* bekannt. Zuletzt schlug der vielseitige Hauptdarsteller mit der Reihe *Der Kommissar und das Meer* ein neues Kapitel auf. Walter Sittler ist stark gesellschaftspolitisch engagiert.

Die Musik des mehrfach preisgekrönten Stefan Weinzierl passt in keine Schublade – genauso wenig wie sein Instrumentarium. Mit dem einzigartigen Klangspektrum seiner facettenreichen Schlaginstrumente entwickelt der Multi-Perkussionist ganze Hörwelten.

In Kooperation mit der Galerie Stihl Waiblingen und ihrer Ausstellung *Michael Endes fantastische Reisen: Momo, Bastian und Jim Knopf*.

Die Veranstaltung wird auch von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienaustellung begleitet.



Eric Gauthier & friends

Eric Gauthier – Tänzer, Choreograph und Entertainer – lädt nach den großen Erfolgen seiner Galaabende in den vergangenen Spielzeiten erneut befreundete Tanzcompagnien ins Bürgerzentrum ein und präsentiert mit seinem Ensemble *Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart* und seinen Gästen exklusiv in Waiblingen einen mitreißenden Querschnitt durch den modernen Balletttanz.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienaustellung begleitet.

Freitag,
10. Mai 2024

20.00 Uhr

Tanzgala



GAUTHIER DANCE
THEATREHHAUS STUTTGART

Preise
38,- / 35,- €
32,- / 29,- €

Ermäßigt
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €



LITERATUR PLUS

Der große Schlaf. Philip Marlowe

Freitag,
13. Oktober 2023

20.00 Uhr

Konzertlesung
aus dem Kriminal-
roman von Raymond
Chandler

Ulrich Noethen |
Rezitation
Boulanger Trio |
Musik



Preise
38,- / 35,- €
32,- / 29,- €

Ermäßigt
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Der Roman und der Detektiv Philip Marlowe sind seit dem Erscheinen 1939 Klassiker des Krimi-Genres. In dem komplexen Romangeschehen spielen Figuren ein doppeltes Spiel, Geheimnisse und Beziehungen werden nur langsam deutlich. Im Vordergrund stand für Chandler aber die Atmosphäre und Figuren, die in einer gar stilbildenden Weise agierten – in den Verfilmungen in Perfektion verkörpert durch Humphrey Bogart und später Robert Mitchum in der Rolle des illusionslosen und zynischen Detektivs.

Ulrich Noethen leiht Marlowe seine Stimme. Nach der Schauspielausbildung in Stuttgart erhielt er zahlreiche Bühnenengagements, bevor er sich dem Film zuwandte: Nach dem Durchbruch mit den *Comedian Harmonists* 1997 folgten Darstellungen in u.a. *Gripsholm*, *Das Sams* oder *Ein fliehendes Pferd*. Zahlreich ausgezeichnet, ist Noethen Träger des *Deutschen Filmpreises*, des *Grimme-Preises* u.v.m.

Das Boulanger Trio, gegründet 2006 von Karla Haltenwanger, Birgit Erz und Ilona Kindt, erspielte sich bald einen exzellenten Ruf: *Unwiderstehlich*, so *Die Welt* und der Komponist Wolfgang Rihm schrieb: *So interpretiert zu werden, ist [...] ein Wunschtraum*. Das Trio begleitet die Lesung mit Stücken von Astor Piazzolla, Michael Nyman, Pēteris Vasks u.a.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienaustellung begleitet.

Ein Wintermärchen

Ein Wintermärchen, erstmals aufgeführt 1611, ist ein veröhnliches Spätwerk des Autors. Die poetisch-fantasievolle Inszenierung der Shakespeare Company Berlin, die bereits 2021 das hiesige Publikum begeisterte, zeigt eine bewegende Familiengeschichte mit der zauberhaften Variation gleich mehrerer großer Themen Shakespeares: Rivalität und Eifersucht, Tatkraft und Intrige, junge Liebe und späte Erkenntnis. König Leontes verdächtigt seine Frau Hermione der Untreue mit seinem Freund Polixenes. Er erteilt den Auftrag, den vermeintlichen Ehebrecher zu töten. Doch sein Opfer entkommt. Die Königin bringt eine Tochter zur Welt, die in der Wildnis ausgesetzt wird, woraufhin die Mutter tot zusammenbricht. Die gerettete Tochter indes wächst in der Familie eines Schäfers auf und verliebt sich in Polixenes' Sohn, der diese unstandesgemäße Liebe vor dem Vater geheim hält. Schließlich jedoch klärt sich am Hof des Königs Leontes alles auf und es kommt zu einem glücklichen Ende.

Das wandelbare, raffiniert eingesetzte Bühnenbild lädt das Publikum dazu ein, in verschiedene Welten einzutauchen. Mit vier Schauspielern, Puppenspiel und Live-Musik wird das *Wintermärchen* zu einer feinen, psychologisch genauen und in den theatralen Mitteln märchenhaften Inszenierung.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienaustellung begleitet.

Freitag,
15. Dezember 2023

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Komödiantische
Romanze mit
Musik von William
Shakespeare



Zum Video:



Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €



Fräulein Julie

Montag,
26. Februar 2024

20.00 Uhr

Schauspiel von
August Strindberg

Mit Dominique
Horwitz und Judith
Rosmair

RENAISSANCE
THEATER
BERLIN

Konzertdirektion
LANDGRAF

Zum Video:



Preise
36,- / 33,- €
30,- / 27,- €

Ermäßigt
31,- / 28,- €
25,- / 22,- €

Fräulein Julie, Tochter eines Grafen und Gutshofbesitzers, möchte das Gefängnis ihrer Standesgrenzen sprengen. Diener Jean träumt von sozialem Aufstieg. Beide vereint die Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und das verzweifelte Streben nach Individualität. In der erregenden Atmosphäre der Mittsommernacht lassen sie sich auf ein gefährliches Liebespiel ein, das zwischen Begehren und Abweisung, Selbstbehauptung und Unterwerfung oszilliert.

Strindbergs Stück über den Kampf zwischen Mann und Frau, 1888 entstanden und von seinen Zeitgenossen als Skandal empfunden, zählt zu den meistgespielten Werken des schwedischen Schriftstellers und zu den Klassikern der modernen Beziehungsdramatik. Die sozialen Sphären und der Geschlechterkampf wurden mit kühler Präzision schockierend gestaltet.

Dominique Horwitz ist einer der ganz großen deutschsprachigen Bühnen- und Filmschauspieler. Schon die Stationen seiner Engagements sprechen für sich: Hamburger Thalia Theater, Berliner Ensemble, Deutsches Theater Berlin, Düsseldorfer Schauspielhaus u.v.m. Mit ihm spielt Judith Rosmair: Lange Jahre u.a. fest am Thalia Theater Hamburg und der Schaubühne Berlin engagiert, wurde sie von der Zeitschrift *Theater heute* 2007 zur *Schauspielerin des Jahres* gekürt.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

Woyzeck

Woyzeck ist Soldat. Sein Lohn reicht nicht aus, um seine Freundin Marie und ihr gemeinsames Kind zu versorgen. Um sein Einkommen aufzubessern, erledigt er niedere Dienste für seinen Hauptmann und stellt seinen Körper wissenschaftlichen Experimenten zur Verfügung. Als Spielball der Mächtigeren erlebt und erleidet *Woyzeck* einen Alltag, der durch Spott, Verachtung, Ausbeutung und Gewalt bestimmt ist. Als Marie sich mit dem Tambourmajor einlässt, regieren in *Woyzeck* nur noch Angst und erbitterter Hass – und er tötet sie.

Historische Fälle von Frauenmorden bildeten für Georg Büchner den Ausgangspunkt für seinen *Woyzeck*. Für ihn ist der Verlauf der Geschichte somit das Ergebnis geschlechterspezifischer Machtverhältnisse und struktureller Gewalt.

Als Georg Büchner 1837 mit nur 23 Jahren stirbt, gibt es zu diesem Stück lediglich eine Sammlung von Handschriften unterschiedlicher Entstehungsstufen. Informationen zur möglichen Anordnung der Szenen fehlen. In der Inszenierung des LTT wird dieser Fragmentcharakter hervorgehoben: das Offene, das Bruchstückhafte wird nicht gezähmt oder eingebettet, sondern ist das Erzählprinzip: denn auch die Figur des labilen *Woyzeck*, der Stimmen hört und bei dem im Text eine Schizophrenie angedeutet wird, ist fragmentiert.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienausstellung begleitet.

Mittwoch,
13. März 2024

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Dramenfragment
von Georg Büchner

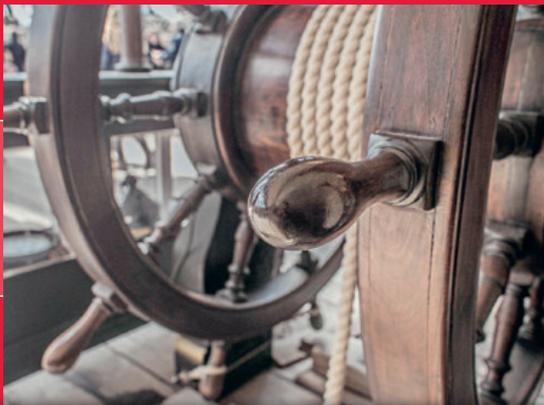


Zum Video:



Preise
26,- / 23,- €
20,- / 17,- €

Ermäßigt
21,- / 18,- €
15,- / 12,- €



Idomeneo

Freitag,
19. April 2024

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Drama per musica
von Wolfgang
Amadeus Mozart

In italienischer
Sprache mit
deutschen Übertiteln



Städteoper Südwest



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €

Idomeneo, König von Kreta, kehrt unversehrt aus dem Trojanischen Krieg zurück. Als er auf der Rückfahrt Schiffbruch erleidet, rettet der Meeresherr Neptun ihm das Leben. Aus Dankbarkeit verspricht Idomeneo, dem Gott jenes Lebewesen zu opfern, dem er beim Betreten seines Landes als Erstes begegnet – unglücklicherweise ist dies sein eigener Sohn Idamante. *Idomeneos* Vertrauter rät ihm, seinen Sohn weit fort zu schicken: Er soll Elettra, die Tochter Agamemnons, nach Hause geleiten, die sich nach Kreta geflüchtet hatte und ihm zur Ehefrau versprochen wurde. Doch Idamante ist unsterblich in die trojanische Prinzessin Ilia verliebt. Gerade als Elettra und Idamante aufbrechen wollen, erheben sich ein Sturm und ein von Neptun gelenktes Meerungeheuer: Sie fordern das versprochene Opfer. Werden die Menschen den Göttern trotzen – und obliegen?

Mozarts Drama per musica *Idomeneo* wurde 1781 im Münchener Residenztheater uraufgeführt und basiert auf einer französischen Tragödie von 1712. Beachtung verdienen einige der Chöre und Ballette, die Mozart in seiner einzigartigen Klangsprache komplex vertonte; vor allem Elettras Rachearie oder das Liebesduett zwischen Idamante und Ilia sind hervorzuheben.

Die Veranstaltung wird vom Land Baden-Württemberg gefördert und von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienaustellung begleitet.



Eric Gauthier & friends

Eric Gauthier – Tänzer, Choreograph und Entertainer – lädt nach den großen Erfolgen seiner Galaabende in den vergangenen Spielzeiten erneut befreundete Tanzkompanien ins Bürgerzentrum ein und präsentiert mit seinem Ensemble *Gauthier Dance // Dance Company Theaterhaus Stuttgart* und seinen Gästen exklusiv in Waiblingen einen mitreißenden Querschnitt durch den modernen Balletttanz.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienaustellung begleitet.

Donnerstag,
09. Mai 2024

20.00 Uhr

Tanzgala



G GAUTHIER DANCE
THEATERHAUS STUTTGART

Preise
38,- / 35,- €
32,- / 29,- €

Ermäßigt
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €



Jetzt neu! Sparen Sie 30 % mit dem Kombiticket für beide Liederabende! Einzelpreis 30,-€ | Kombiticket 21,-€ pro Abend

Kunstlieder von Mahler,
Schumann und Berg
& traditionelle
chinesische Lieder

In Kooperation mit

Opera
FOR
PEACE

Foto: Edf Choo

Hongni Wu Sopran
Patrick Milne Klavier

Lieder-
abende

Freitag, 20. Oktober 2023 | 20.00 Uhr Welfensaal

Kunstlieder von
Ludwig van Beethoven,
Robert Schumann, Ralph
Vaughan Williams und
Benjamin Britten

Foto: Oliver Röcke

Reisen & Rasten
Nik Kevin Koch Tenor
Alexander Sonderegger Klavier

Sonntag, 21. Januar 2024 | 20.00 Uhr Welfensaal

Musik · Theater · Tanz · Literatur

Kartenvorverkauf ab 12. Juni 2023
An den üblichen Vorverkaufsstellen sowie online unter
www.buergerzentrum-waiblingen.de, www.eventim.de 

Veranstalter:
Stadt Waiblingen
www.buergerzentrum-waiblingen.de





Stuttgarter Philharmoniker

Konzert-
Reihe

Freitag,
10. November 2023

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Solistin: Victoria
Karkacheva | Mezzo-
sopranistin



Leitung: Dan Ettinger

STUTTGARTER
PHILHARMONIKER
DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT

In Kooperation mit



Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €

Die 2022 begonnene Reihe mit jungen Vokalist:innen in Kooperation mit *Opera for Peace (OfP)* und den Stuttgarter Philharmonikern wird fortgesetzt mit der Mezzosopranistin Victoria Karkacheva: *Emerging Artist* von *OfP*, Absolventin des *Young Artist Programme* am Bolschoi Theater sowie der *Verbier Festival Academy*, gastierte sie u.a. bei den Berliner Philharmonikern und der Bayerischen Staatsoper. 2021 gewann sie sowohl den *1. Preis* als auch den *Birgit-Nilsson-Preis* des von Plácido Domingo gegründeten Wettbewerbs *Operalia*. Sie wird mit Wagners *Wesendonck-Liedern* zu hören sein, mit Arien von Bizet, Massenet, Saint-Saëns u.a.

Die Stuttgarter Philharmoniker, gegründet 1924, geben neben Konzerten in ihrer Heimatstadt Gastspiele im In- und Ausland. Seit 2013 sind sie Orchester der Opernfestspiele Heidenheim und erhielten für ihre Aufnahmen u.a. den *Prix Rachmaninoff* 2006.

Dan Ettinger ist Chefdirigent des Orchesters und Generalmusikdirektor der Stadt Stuttgart; zudem *Conductor laureate* des Tokyo Philharmonic Orchestra, Chefdirigent des Israel Symphony Orchestra, Music Director der Israeli Opera Tel Aviv sowie *Direttore Musicale* am Teatro di San Carlo in Neapel.

OfP ist ein weltweites Netzwerk für Nachwuchsförderung der Oper, das sich im Namen einer inklusiven Zukunft für künstlerische Exzellenz unabhängig der Herkunft einsetzt. *OfP* kooperiert mit Opern- und Konzerthäusern sowie hochkarätigen Projekten und Festivals. Die Stadt Waiblingen ist seit 2020 fester Partner.

Danae Dörken

Konzert-
Reihe

Mit der deutsch-griechischen Pianistin Danae Dörken wird die Konzertreihe mit jungen Pianistinnen fortgesetzt: Sie gehört zur einer neuen Generation, die mit atemberaubender Technik, außergewöhnlicher Bühnenpräsenz und musikalischem Tiefgang international Publikum und Musiker gleichermaßen in ihren Bann schlägt.

Als Siebenjährige bereits von Yehudi Menuhin gefördert, erregte Danae Dörken früh Aufsehen in den europäischen Konzertsälen mit ihrer von der Presse konstatierten *sprühenden Spielfreude*. Im europäischen Raum hat sie sich längst einen Namen gemacht und war als Solistin und Kammermusikpartnerin international in vielen großen Konzertsälen zu hören.

Zahlreiche Aufnahmen belegen ihre Vielseitigkeit, ihre Solo-CDs mit Fantasien von Schumann, Schubert und C.P.E. Bach wurden mit dem *ICMA Award* ausgezeichnet.

Auch durch ihr soziales Engagement setzt sie Akzente: Seit 2015 veranstalten Danae und ihre Schwester Kiveli Dörken das *Molyvos International Music Festival* auf der griechischen Insel Lesbos. Wiederholt wurde ihr Engagement für Griechenland, Geflüchtete und die musikalischen Verbindungen zwischen Griechenland und Deutschland in zahlreichen Medien thematisiert.

Danae Dörken spielt Werke von Fazil Say, Claude Debussy, Franz Liszt, Felix Mendelssohn, Franz Schumann u.a.

Sonntag,
03. Dezember 2023

20.00 Uhr

Klavier-Rezital

Preise
33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt
28,- / 25,- €
22,- / 19,- €



Avi Avital, Mandoline & Anneleen Lenaerts, Harfe

Freitag,
26. Januar 2024

20.00 Uhr
19.15 Uhr Einführung

Nicht nur dank seiner musikalischen Leidenschaft, sondern auch aufgrund seiner *explosiv charismatischen Live-Auftritte*, so die *New York Times*, ist Mandolinist Avi Avital zum führenden Botschafter seines Instruments geworden. Als erster Mandolinenspieler wurde er für den *Grammy Award* nominiert und hat über 100 Werke für sein Instrument in Auftrag gegeben. Für ihn stehen die Zusammenarbeit mit bedeutenden internationalen Musiker:innen, z. B. in seinem eigens gegründeten *Between Worlds Ensemble*, sowie das Erforschen und Ausloten verschiedener Genres, Kulturen und musikalischer Welten an erster Stelle. So auch in diesem Konzert:

Nach einem erfolgreichen Trio-Abend im Januar 2016 kehrt Avi Avital nun im Duo mit Harfenistin Anneleen Lenaerts nach Waiblingen zurück. Die Soloharfenistin der Wiener Philharmoniker wurde 2019 mit dem *Opus Klassik* ausgezeichnet und konzertiert international als Solistin und mit kammermusikalischen Programmen mit Partner:innen wie Emmanuel Pahud, Christiane Karg und Julia Hagen. Mit ihren Programmen verbindet sie die Welt der Oper – teils mit eigenen Arrangements bekannter Arien – mit Originalliteratur für Harfe. Neben ihren Konzertverpflichtungen unterrichtet sie am Conservatorium Maastricht und ist Faculty Member des *Aspen Music Festival*.

Gemeinsam begeben sich die beiden Saiten-Künstler auf eine Entdeckungsreise durch die Musik Europas von Spanien über Wien bis nach Ungarn mit Werken von Beethoven, Smetana, de Falla, Bartók und Schubert.

Preise

36,- / 33,- €
30,- / 27,- €

Ermäßigt

31,- / 28,- €
25,- / 22,- €



Waiblinger Kammerorchester

Seit mehreren Spielzeiten taucht in den Programmen des Waiblinger Kammerorchesters immer wieder der Name Ludwig van Beethoven auf. Noch stark geprägt von den großen Vorbildern seiner Zeit, kündigt sich das sinfonische Genie in der *1. Sinfonie* bereits an, indem der junge Beethoven gezielt mit den Hörerwartungen des Publikums spielt – und vor aller Ohren das Material wie neu zusammensetzt.

Auch die weiteren Werke des Abends sind Stücke, mit denen sich Komponisten im Ausdruck der Musiksprache ihrer Zeit dem damaligen Publikum vorstellten. So konnte Jean Sibelius mit seinem intimen *Impromptu für Streichorchester* eine nordisch-melancholische Aura offenbaren, die sein komplettes Werk durchziehen wird.

Ganz anders wieder Camille Saint-Saëns: dieser stürzt bei seinem *Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1* Zuhörer, Solisten und Orchester gleichermaßen mit den ersten Tönen in eine virtuose, spannungsvolle Reise, die durch romantische Gefühlstäler, zarte Klanggärten und schließlich zu einem mitreißenden Finale führt. Das Waiblinger Kammerorchester konnte hierfür ein äußerst vielversprechendes Nachwuchstalents gewinnen: Jonas Palm, Solo-Cellist des Heilbronner Kammerorchesters, mehrfacher Stipendiat und Preisträger internationaler Wettbewerbe.

Bitte beachten Sie auch den Hinweis auf das Herbstkonzert des WKO auf S. 39.

Sonntag,
10. März 2024

20.00 Uhr
19.00 Uhr Einführung

Solist: Jonas Palm |
Violoncello



Leitung:
Knud Jansen



Preise

33,- / 30,- €
27,- / 24,- €

Ermäßigt

28,- / 25,- €
22,- / 19,- €



As An Unperfect Actor

Birgit Minichmayr singt Shakespeare

Freitag,
03. Mai 2024

20.00 Uhr

Vertonte Sonette von
William Shakespeare

Jazz-Konzert

Birgit Minichmayr |
Stimme
Bernd Lhotzky &
Ensemble | Musik



Zum
Video

Preise

36,- / 33,- €
30,- / 27,- €

Ermäßigt

31,- / 28,- €
25,- / 22,- €

Die österreichische Schauspielerin Birgit Minichmayr, Burgtheaterstar und von der ZEIT als *Kinozauberin* bezeichnet, hat für eine Sensation gesorgt: In wunder-vollen Arrangements des Jazz-Pianisten Bernd Lhotzky singt sie Vertonungen von Shakespeare Sonetten. *Ein Fest der Musik gewordenen Lyrik*, urteilte die Kritik über das Album. Es folgten mehrere Preise und ein Sturm der Begeisterung in so gut wie allen großen Medien.

Birgit Minichmayr singt mit atemberaubender Sogkraft und entführt mit ihrer herrlich rauhen Stimme in die Welt der rätselhaft schönen Liebeslyrik William Shakespeares. Hervorragend sind die Wandlungsfähigkeit ihrer Stimme und ihr Gefühl für den Puls der Musik. Nicht umsonst hat ihr Lehrer Klaus Maria Brandauer einmal gesagt: *Stimmband bei der Minichmayr möchte ich nicht sein*. Rau, verführerisch, ja fast gefährlich kann sie klingen, alles gepaart mit einer Hingabe als Darstellerin, die einzigartig ist. Nicht von ungefähr werden in den Rezensionen Vergleiche mit der Stimme von Tom Waits gezogen. Das Album entstand mit der Band Quadro Nuevo. Komponist und Pianist Bernd Lhotzky hat für die Live-Auftritte nun eine erweiterte Besetzung zusammengestellt.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienaustellung begleitet.



Moka Efti Orchestra

featuring Severija

1929 ist die Welt eine andere: Berlin ist wild, dreckig, glamourös und feierwütig zugleich.

Das *Moka Efti Orchestra*, ein 14-köpfiges Ensemble um die Komponisten Nikko Weidemann und Mario Kamien sowie den Saxophonisten/Arrangeur Sebastian Borkowski bringt die Musik und das Lebensgefühl der 20er Jahre zurück, lädt den Konzertbesucher buchstäblich ein ins *Moka Efti*, einen der Unterhaltungspaläste des Berlins der 20er Jahre und prominenter Handlungs-Schauplatz aus der Serie *Babylon Berlin*, die nach der Buchreihe über Kommissar Gereon Rath von Volker Kutscher entstand.

Nikko Weidemann und Mario Kamien sind keine Unbekannten im Musikgeschäft, doch der Auftrag, für *Babylon Berlin* alle Musiken im Bild zu betreuen, bedeutet Neuland. Sie bekommen das Vertrauen der Regisseure, vom Blues und Klavier-Ragtime über Chansons bis zur opulenten Bigband Charleston-Nummer alle Arten von Stücken zu komponieren. Besonders im Titelsong *Zu Asche, Zu Staub* soll es aber eher um ein lebendiges, auf heute übertragbares Gefühl gehen, als um historische Genauigkeit. Weidemann und Kamien bekommen den Auftrag, die Musik zu produzieren und die Musiker für Film-dreh- und Soundtrackaufnahmen zu casten. Zusammen mit Sebastian Borkowski stellen sie das *Moka Efti Orchestra* zusammen.

Die Veranstaltung wird von der Stadtbücherei Waiblingen mit einer Medienaustellung begleitet.

Freitag,
17. Mai 2024

20.00 Uhr

Big Band Spektakel

**MOKA EFTI
ORCHESTRA**

Zum Video:



Preise

38,- / 35,- €
32,- / 29,- €

Ermäßigt

33,- / 30,- €
27,- / 24,- €



Erleben Sie die weltweit gefeierten Opernstars Melanie Diener und Thomas Hampson hautnah mit den Nachwuchstalenten beim Unterricht!

4. Internationale Opernwerkstatt Waiblingen

Besuchen Sie die
Opernwerkstatt!

Abschlusskonzert

Samstag, 25. November 2023 | 20.00 Uhr



Dienstag und Mittwoch, 21. - 22. November 2023

(10:00-17:00 Uhr)

Donnerstag, 23. November 2023

(10:00-13:00 Uhr)

Für Schulklassen

Mit Melanie Diener, Thomas Hampson, allen Stipendiatinnen und Stipendiaten zusammen mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen unter der Leitung von Vlad Iftinca

Die „Internationale Opernwerkstatt Waiblingen“ ist ein Projekt der Stadt Waiblingen und wird ermöglicht mit der freundlichen Unterstützung unserer Förderer, Partner und Sponsoren

Karten:

An den üblichen Vorverkaufsstellen sowie online unter www.internationale-opernwerkstatt-waiblingen.de, www.buergerzentrum-waiblingen.de, www.eventim.de

Unser Förderer:

Unser Kooperationspartner:

Unser Sponsor:

**EVA MAYR-STIHL
STIFTUNG**

Opera
FOR
PEACE

 **Kreissparkasse
Waiblingen**


Stadt
Waiblingen

**BÜRGERZENTRUM
WAIBLINGEN** 

SAVE THE DATE

WE ARE THE FUTURE FESTIVAL

21.-23. JULI 2023
SKATEBOWL WAIBLINGEN



Alles Wissenswerte zu unseren Abonnements

Theater-Abonnements A und B Konzert-Abonnement K

Als Abonnent erleben Sie Kultur auf Ihrem gewohnten Sitzplatz und sparen dabei mehr als ein Drittel gegenüber dem Einzelkartenpreis.

Ihre Vorteile als Abonnent (A,B,K)

- Als Abonnent erhalten Sie einen Gutschein, mit dem Sie eine zusätzliche Veranstaltung aus alle drei Abonnementreihen zum ermäßigten Preis besuchen können. Bitte lösen Sie diesen Gutschein im Abo-Büro ein.
- Die Abonnement-Karten sind an Dritte übertragbar.
- Sie erhalten den neuen Spielplan nach Erscheinen zugeschildet.
- Die Abonnement-Karten werden nach Zahlungseingang bis Ende Juni 2023 an Sie versandt.
- Verlorene Abonnement-Karten werden im Abo-Büro kostenfrei ersetzt.
- Sie werden sofort über wichtige Änderungen im Spielplan informiert. Bitte teilen Sie uns hierzu Ihre Kontaktdaten mit (E-Mail, Telefon, Anschrift).

Buchung

Abonnements können ab dem 15. Mai 2023 bis zur ersten Veranstaltung des gewünschten Abonnements im Abo-Büro im Bürgerzentrum sowie online unter www.buergerzentrum-waiblingen.de gebucht werden, Kontakt und Öffnungszeiten siehe S. 7.

- Abonnement-Karten und Veranstaltungen können nicht umgetauscht oder zurückgegeben werden.
- In den Abonnements können keine Einzelveranstaltungen getauscht werden.
- Nicht besuchte Veranstaltungen berechtigen zu keiner Rückforderung des Abonnement-Preises.

Laufzeit der Abonnements

Falls Sie das gebuchte Abonnement nicht bis zum 1. Juni 2024 schriftlich kündigen, verlängert es sich um eine weitere Saison.

Preise

Abonnement A und B (6 Veranstaltungen)

Platzgruppe a: € 88,- / Platzgruppe b: € 69,-

Platzgruppe c: € 52,- / Platzgruppe d: € 42,-

Den Saalplan finden Sie auf Seite 40

Abonnement K (6 Konzerte)

Platzgruppe a: € 62,- / Platzgruppe b: € 52,-

Platzgruppe c: € 42,- / Platzgruppe d: € 32,-

Den Saalplan finden Sie auf Seite 41



KNEER · SÜD
FENSTER
Wohnen mit Weitblick

Ihr Spezialist für ...

- Fenster · Haustüren · Aluminiumverkleidungen für Holzfenster
- Vordächer · Sonnenschutz · Dachfenster · Insektenschutz
- Service rund ums Fenster · Nachrüstbare Sicherheit

Ausstellung auch samstags von 10 - 14 Uhr

Infos unter: www.fenster-klingler.de



Fensterbau Klingler GmbH

Maybachstraße 23
71332 Waiblingen
Fon 071 51/60 45 80
Fax 071 51/60 45 818



Vorverkauf

- Der Einzelkartenvorverkauf für alle Veranstaltungen beginnt am 12. Juni 2023.
- Rücknahme, Umtausch oder Ersatz der Karten ist nicht möglich.

Ermäßigter Eintrittspreis

- Schüler, Studenten, Auszubildende, Bundesfreiwillige
- Schwerbehinderte (ab 70%) und Rollstuhlfahrer (eine eventuell benötigte Begleitperson – im Ausweis mit „B“ vermerkt – bezahlt keinen Eintritt; Karten erhalten Sie ausschließlich im Abo-Büro)
- Inhaber von Stadtpass EHRENAMT und Stadtpass FAMILIE

An der Abendkasse erhalten Schüler, Studenten, Auszubildende und Bundesfreiwillige auf allen verfügbaren Plätzen Karten zum Preis von 5,- €. Bitte zeigen Sie den entsprechenden Nachweis beim Einlass unaufgefordert vor.

Vorverkauf bei allen bekannten Vorverkaufsstellen, z.B.

- **Touristinformation Waiblingen (i-Punkt)**
Scheuergasse 4 | 71332 Waiblingen | Telefon: 07151 5001-8321
Fax: 07151 5001-8324 | E-Mail: touristinfo@waiblingen.de

- Sowie im Internet unter
www.buergerzentrum-waiblingen.de,
www.waiblingen.de und www.eventim.de



Gruppenpreise

- Für Schülergruppen ab 10 Personen bieten wir vergünstigte Eintrittskarten; begleitende Lehrerinnen und Lehrer haben freien Eintritt.
- Gruppen ab 10 Personen erhalten Sonderkonditionen.

Gruppenkarten können ausschließlich im Abo-Büro gekauft werden. Weitere Informationen erhalten Sie im Abo-Büro, Kontakt und Öffnungszeiten siehe S. 7.

Veranstaltungsort

Bürgerzentrum Waiblingen | An der Talaue 4 | 71334 Waiblingen
www.buergerzentrum-waiblingen.de

Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Bürgerzentrum Waiblingen im Ghibellinensaal statt.

Das Bürgerzentrum und die Abendkasse öffnen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. In dieser Zeit erreichen Sie die Abendkasse telefonisch unter 07151 5001-1622. Kurzfristige Reservierungen sind möglich. Werden reservierte Karten nicht bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abgeholt, gehen sie in den freien Verkauf.

An der Abendkasse ist kein Kartenverkauf für andere Veranstaltungen möglich.

Nach offiziellem Veranstaltungsbeginn besteht kein Anspruch auf Saaleinlass bis zur Pause.

Wir behalten uns Änderungen vor.

Kultur-Highlights



Waiblinger Kammerorchester
Leitung Knud Jansen
Horn Amélie Seiler

W. A. Mozart: Konzert für Horn & Orchester Nr. 4, KV 4959
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 22 *Der Philosoph*
Konzerteinführung 16 Uhr

Sonntag, 15. Oktober 2023 | 17.00 Uhr Bürgerzentrum Waiblingen

Veranstalter: Waiblinger Kammerorchester
Kartenvorverkauf ab **12. Juni 2023**
bei der Touristinformation Waiblingen
Weitere Infos www.waiblingen.de und www.waiblinger-kammerorchester.de



WAIBLINGER KAMMER ORCHESTER

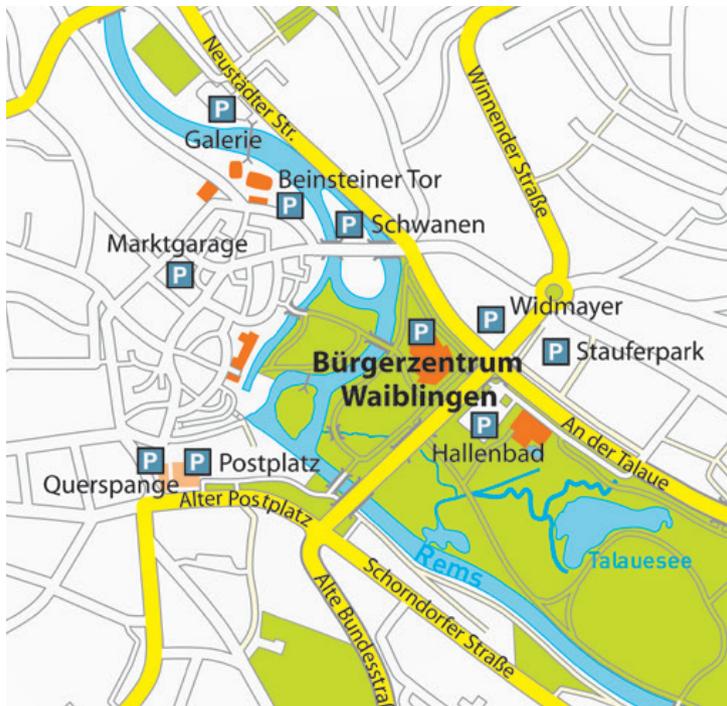
So finden Sie uns / VVS-Kombi-Ticket

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fahren Busse der Linien 201, 202, 204, 207, 209 und 210 zur Haltestelle Bürgerzentrum. Genaue Fahrzeiten finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de.

 Alle Eintrittskarten sind VVS-Kombi-Tickets. Die Karte berechtigt zur Fahrt zur Veranstaltungsstätte mit VVS-Verkehrsmitteln (2. Kl.) ab 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis 5 Uhr des Folgetages. VVS-Ticket nicht übertragbar.

Anfahrt mit dem Pkw



A 81 Ausfahrt Ludwigsburg-Süd / Neustädter Straße (L1142)

B 14 Ausfahrt Waiblingen-Mitte

B 29 Ausfahrt Waiblingen-Mitte

Parken

Bei Veranstaltungen im Bürgerzentrum erhalten Sie an der Garderobe Ausfahrtskarten zum Preis von 1,- € für die Tiefgarage Bürgerzentrum sowie die Parkplätze Beinsteiner Tor, Galerie, Hallenbad, Schwanen, Stauferpark und Widmayer.

Diese Parkmöglichkeiten sind 24 Stunden geöffnet.

Bitte beachten Sie auch das Parkleitsystem.

Kultur-Highlights im Bürgerzentrum Waiblingen

FLORIAN SCHROEDER

PHOTO FRANK EDEL, GRAMPA, DAN MUND UND DIRK VON MANTEUFEL

NEU START

Freitag, 21. Juni 2024 | 20.00 Uhr

Musik · Theater · Tanz · Literatur

Veranstalter: Stadt Waiblingen
www.buergerzentrum-waiblingen.de



Kartenvorverkauf ab Herbst 2023
An den üblichen Vorverkaufsstellen sowie
online unter www.buergerzentrum-waiblingen.de,
www.waiblingen.de, www.eventim.de



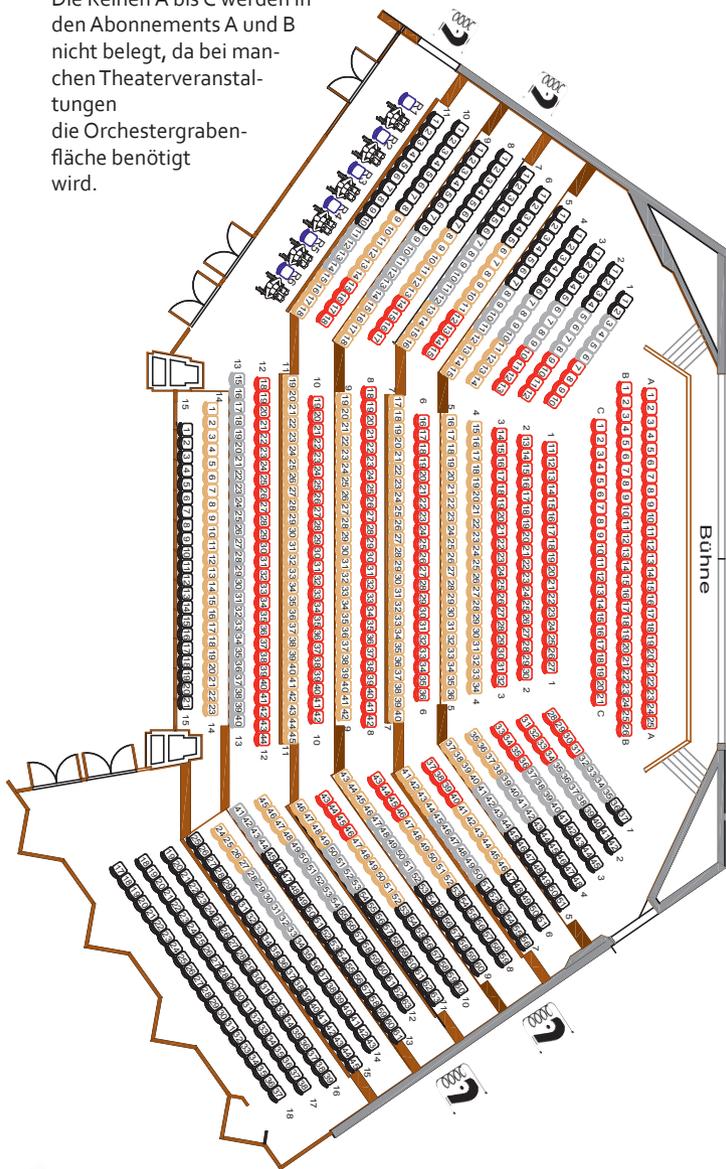
BÜRGERZENTRUM
WAIBLINGEN



Theater-Sitzplan

Bürgerzentrum Waiblingen Ghibellinensaal

Die Reihen A bis C werden in den Abonnements A und B nicht belegt, da bei manchen Theaterveranstaltungen die Orchestergrabenfläche benötigt wird.

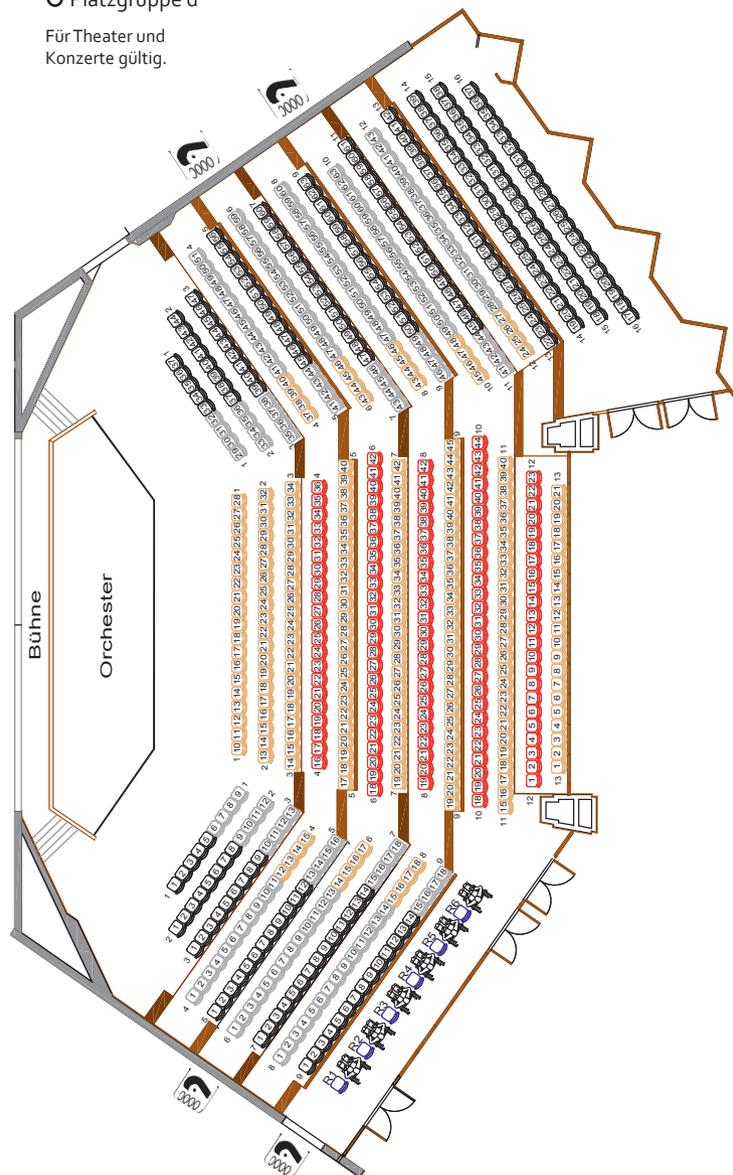


Konzert-Sitzplan

Bürgerzentrum Waiblingen Ghibellinensaal

- Platzgruppe a
- Platzgruppe b
- Platzgruppe c
- Platzgruppe d

Für Theater und Konzerte gültig.



Induktionsschleifen für Hörgeschädigte

Theater: Reihen 8 + 9 und 12 + 13

Konzerte: Reihen 6 + 7 und 10 + 11

Schalten Sie dazu an Ihrem Hörgerät (keine Knopfgeräte) die Telefonspule ein.

Bestellung von Abonnements mit Einzugsermächtigung

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Abonnement (A,B,K)

Anzahl

Preisgruppe

A

B

K

Wahl-Abo/Junges Abo

Anzahl

Preis-
gruppe

Anzahl

Preis-
gruppe

1

4

2

5

3

6

Bitte geben Sie für das kleine Wahl-Abonnement 3, für das große Wahl-Abonnement und das Junge Abo 6 unterschiedliche Veranstaltungen Ihrer Wahl an.

Einzugsermächtigung:

Ich ermächtige die Stadt Waiblingen den Abonnement-Preis einzuziehen.

Kontoinhaber

IBAN

BIC

Kreditinstitut

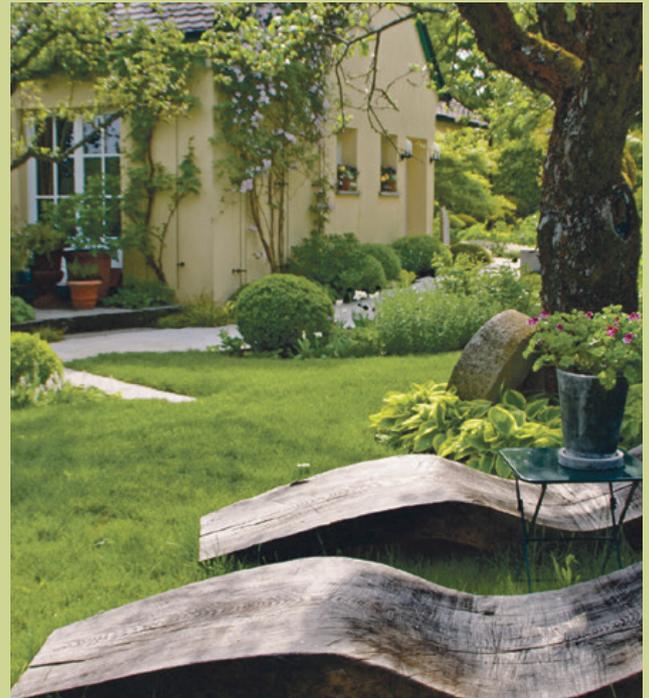
Bankgebühren, die durch fehlerhafte Angabe der Bankverbindung entstehen, werden von der Stadtkasse berechnet.

Datum

Unterschrift

Bedingungen für Ihre Bestellung Wenn die gewünschten Karten vergriffen sind, sind Sie mit der nächstmöglichen Preisgruppe einverstanden. Sollten Karten nicht verfügbar sein, werden wir Sie informieren. Die Abonnement-Karten werden Ende Juni 2023 versandt. Eine Eingangsbestätigung erfolgt nicht.

Ihr Garten: der Ort zum Entspannen



Wir planen und gestalten kleine wie große Gärten, die zum Auftanken und Entspannen einladen. Qualitätvoll und individuell. Damit Sie sich in Ihrem Garten zu Hause fühlen.



Gärten von Daiß

stilvoll | elegant | persönlich

Erbachhof 1, 71336 Waiblingen, Tel. 0 71 51-2 72 02-30, www.gaertenvondaiss.de



WirWunder ist Unterstützung.

**Dein Projekt braucht Spenden?
Du willst anderen helfen?**

Mit wenigen Klicks auf [WirWunder.de](https://www.wirwunder.de)



WIRWUNDER

Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse
Waiblingen